



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Σελ. 4



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 2-5



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σελ. 5

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 6-8, 14-15



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Σελ. 11

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 11

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Σελ. 8-9

Το σύνθημα των 43ων Δημητρίων «Όχι πια χθες, μόνο αύριο»

Με σύνθημα «Όχι πια χθες, μόνο αύριο» και με κωδικό «Αστυβάλ» τα φετινά Δημήτρια περιλαμβάνουν ένα πολυποίκιλο πρόγραμμα εκδηλώσεων, που παρουσιάζεται από την 1η έως τις 23 Οκτωβρίου. Πολιτιστικοί χώροι της Θεσσαλονίκης θα φιλοξενήσουν 43 εκδηλώσεις-δράσεις για τη μουσική, τον χορό, το θέατρο και τα εικαστικά.

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Γιάννης Μπουτάρης, παρουσιάζοντας το πρόγραμμα σε μια συμβολική συνέντευξη τύπου στον υπό κατασκευή σταθμό «Πανεπιστήμιο» του μετρό Θεσσαλονίκης (21/9), αναφέρθηκε στην εξέλιξη του θεσμού των Δημητρίων, για τον οποίο, όπως τόνισε, η διοίκηση του

Συνέχεια στη σελ. 13

Μείωση ενδιαφέροντος για τα πολιτιστικά δρώμενα

του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΑ

Είχαμε επισημάνει στο παρελθόν, είτε παρατηρώντας το κοινό σε διάφορες εκδηλώσεις, είτε συζητώντας με φίλους και γνωστούς, ότι πολλοί αρχίζουν να απέχουν από πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις. Τώρα πλέον η παραπάνω επισήμανσή μας τεκμηριώθηκε μέσα από τις έρευνες της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής. Συγκεκριμένα, το 39,5% των πολιτών της χώρας δεν παρακολούθησε κινηματογράφο, ούτε μια φορά κατά το έτος 2015. Η αντίστοιχη αποχή από τις συναυλίες, το χορό ή το θέατρο για την ίδια περίοδο μειώνεται στο 37,8%, το οποίο όμως είναι και αυτό μεγάλο ως ποσοστό. Οι λόγοι για την αποχή μεγάλου μέρους συμπολιτών μας από τα πολιτιστικά δρώμενα είναι κυρίως δυο: η έλλειψη ενδιαφέροντος και οι οικονομικοί λόγοι.

Συνέχεια στη σελ. 12



Επαναλει- τουργεί το θέατρο Αμαλία

Το θέατρο «Αμαλία», ένα από τα πιο ιστορικά και αγαπημένα θέατρα της Θεσσαλονίκης, ανοίγει και πάλι τις πόρτες του στο κοινό και επιστρέφει δυναμικά στην

Συνέχεια στη σελ. 12

Θεσσαλονίκη

Ανάπλαση του ανατολικού παραλιακού μετώπου

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Με αφορμή την παρουσίαση του σχεδίου δράσης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας για το Δυτικό Παράκτιο Μέτωπο της Θεσσαλονίκης, που έγινε πρόσφατα (28/9/2016), επαναφέρω την πρότασή μου για ανάπλαση της ανατολικής παραλίας, η οποία, όπως συμβαίνει και δυτικά, παραμένει σε μεγάλο μέρος εγκαταλελειμμένη.

Ελπίζω η προσπάθεια της Περιφέρειας να εντάξει αυτό το σχέδιο σε ένα Ευ-

ρωπαϊκό πρόγραμμα χρηματοδότησης και να αρχίσει να υλοποιείται η σχεδιαζόμενη παρέμβαση και όχι να μείνει στα χαρτιά, όπως δυστυχώς συμβαίνει με πολλές μελέτες στην πόλη μας. Ταυτόχρονα, όμως, πρέπει να σχεδιαστεί και η αναβάθμιση του ανατολικού μετώπου, που θα αλλάξει ριζικά την θαλάσσια όψη του πολεοδομικού συγκροτήματος και θα προσφέρει σημαντικά οφέλη.

Συνέχεια στη σελ. 3

Στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία "Ανατόλια" ο κυβερνήτης της Αγίας

Πετρούπολης Εγκαίνια τμήματος ρώσικου βιβλίου



Ο κυβερνήτης της Αγίας Πετρούπολης Γκεόργκι Πολτάβτσενκο, στα πλαίσια επίσημης επίσκεψης στην Ελλάδα, θα εγκαινιάσει το νέο τμήμα ρώσικου βιβλίου που θα λειτουργεί στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, Καμάρα). Η τελετή θα γίνει την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων του βιβλιοπωλείου παρουσία

εκπροσώπων φορέων, επιστημόνων, συγγραφέων, ποιητών και λογοτεχνών, από τη Ρωσία και την Ελλάδα. Το τμήμα ρώσικου βιβλίου περιλαμβάνει 1.000 τίτλους σε συνεργασία με τον σύνδεσμο συγγραφέων και βιβλιοπωλών της Αγίας Πετρούπολης, και βιβλία ρώσων συγγραφέων που έχουν μεταφραστεί στα ελληνικά.

Η συνεργασία του οργα-

Συνέχεια στη σελ. 13

Πολυβιβλιοπωλεία-εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ** παιδεία

Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Επισκευθείτε και το ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr
με μεγάλες προσφορές, όλο το χρόνο

Θέατρο – Παραστάσεις

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.
Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

Θέατρο Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, πλευρά Τσιμισκή, τηλ. 2310 237700): Στις 8,9,10/10 "Και θα σφάξουμε το κουνέλι. Η ζωή είναι ωραία, η ζωή είναι καλή. Θα σφάξουμε το κουνέλι", σε σύνθεση κειμένων, σκηνοθεσία κι ερμηνεία Σοφίας Κορώνης και Αγγελικής Παπαθεμελή.

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Εθν. Αμύνης 2, τηλ. 2315200200): Στις 5/10 "Compassion. The History of the Machine Gun", σε σύλληψη και σκηνοθεσία Milo Rau, από το βερολινέζικο θέατρο "Σάουμπινε". Η παράσταση που δημιούργησαν βασίζεται σε συνεντεύξεις μελών μη κυβερνητικών οργανώσεων και επιζώντων πολέμου. Από τις 20/10 ανεβαίνει η παράσταση "Η μάνα κουράγιο και τα παιδιά της" του Μπέρτολντ Μπρεχτ, σε σκηνοθεσία Νικίτα Μιλβόγιεβιτς. Επίσημη πρώτη της παραγωγής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Από Τετάρτη έως Κυριακή.

Σφαγεία (26ης Οκτωβρίου 35, τηλ. 2313318203): Στις 6,7/10 "Το άλλο σπίτι" από την ομάδα «Εν δυνάμει», σε σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου. Στις 13,14/10 η ομάδα Ατονάλ παρουσιάζει τα τέσσερα μονόπρακτα του σύγχρονου αμερικανού συγγραφέα Ντέβιντ Άιβς: "Κανένα πρόβλημα", "Παραλλαγές στον θάνατο του Τρότσκι", "Ο Φίλιπ Γκλας αγοράζει μια φραντζόλα ψωμί", "Λόγια, λόγια, λόγια".

Άνετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310 869.869): Στις 14,15,16/10 "Μιράντα" (βασισμένο στην "Τρικυμία" του Σαίξπηρ) σε διασκευή και σκηνοθεσία του Οσκάρας Κορσούνόβας. Στις 18,19/10 "Hotel" της Γιώτας Αργυροπούλου από το Blindspot Theatre Group. Το "Hotel" είναι ένα καλλιτεχνικό πρότζεκτ μυθοπλασίας. Αφορά σε ένα νυχτερινό θέρετρο αφιερωμένο στους ανθρώπους που αντιμετωπίζουν προβλήματα άπνιας και διαταραχές ύπνου. Οι επισκέπτες του έχουν την ευκαιρία να επακολουθήσουν ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα θεραπείας και να ξανα-

ζήσουν στιγμές από το παρελθόν τους δίνοντας ζωή στις αναμνήσεις τους και στα πρόσωπα που τις συνθέτουν. Στις 22/10 "Wot? Not fish" από τους Bread και Circuses Ltd, σε σκηνοθεσία Nick Philippou. (Αγγλία). Η πορεία ζωής ενός τσαγκάρη, στο Λονδίνο του 1926, ξεδιπλώνεται μέσα από μια ασυνήθιστη ιστορία για την αγάπη και την τέχνη.

Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος (Εθνικής Αμύνης 1, τηλ. 2310 270.073): Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, από 17 έως 22 Οκτωβρίου. Το 10ο ετήσιο TISFF περιλαμβάνει εκτενές αφιέρωμα στα καλύτερα ελληνικά και ξένα της 10ετίας, αφιέρωμα στον Αχιλλέα Κυριακίδη, 10 ταινίες που θα παρουσιάσει ο ίδιος, αλλά και μάστερ-κλάς.

Θέατρο Εγνατία (Πατριάρχου Ιωακείμ 1, τηλ. 2310 231 431): Η παράσταση «Κατερίνα», για λίγες παραστάσεις. Ο Γιώργος Νανούρης διασκεύασε για το θέατρο και σκηνοθέτησε «Το βιβλίο της Κατερίνας» του Αύγουστου Κορτώ, με τη Λένα Παπαληγούρα στον ομώνυμο ρόλο και τον Λόλεκ να την συνοδεύει μουσικά επί σκηνής live. Στην παράσταση συμμετέχει και ο Γιώργος Νανούρης.

Θέατρο Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262051): Το συγκινητικό, ξεκαρδιστικό και τρυφερό έργο της Ανάτ Γκοβ «Ω, Θεέ μου!» ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στη Θεσσαλονίκη, από την Παρασκευή 14 Οκτωβρίου, με πρωταγωνιστές τον Γρηγόρη Βαλτινό και την Κατερίνα Διδασκάλου.

Βασιλικό Θέατρο (πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315200200): Στις 14 Οκτωβρίου αφιέρωμα στο Σέξπιρ, 400 χρόνια από το θάνατο του.

Μονή Λαζαριστών, σκηνή Σ. Καρανινός (Κολοκοτρώνη 25, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): «Το τρίτο στεφάνι». Στο ρόλο της Εκάβης η Ελισάβετ Κωνσταντινίδου στην πρώτη της συνεργασία με το ΚΘΒΕ. Το κορυφαίο και μοναδικό μυθιστόρημα του Κώστα Ταχτσή που αποτέλεσε τομή στη σύγχρονη λογοτεχνία και αγαπήθηκε όσο λίγα θα παρου-

σιασθεί, σε σκηνοθεσία Θανάση Παπαγεωργίου, ο οποίος σκηνοθετεί στο ΚΘΒΕ για πρώτη φορά. Από Τετάρτη έως Κυριακή. Την Κυριακή 16 Οκτωβρίου, στις 11 π.μ. «το αγόρι με τη βαλίτσα» του Κένι Μάικ. Η παράσταση που έχει στόχο να ευαισθητοποιήσει τους μικρούς θεατές σχετικά με το μεγάλο πρόβλημα της προσφυγιάς και της αναγκαστικής και βίαιης μετανάστευσης.

Μονή Λαζαριστών, μικρό θέατρο (Κολοκοτρώνη 25, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): «Insenso» του Δημητριάδη Δημήτρη σε σκηνοθεσία Σεβαστίου Πέτρου μέχρι 9 Οκτωβρίου. Στις 14,15,16/10 η παράσταση «Στρατηγού Μακρυγιάννη Απομνημονεύματα». Με αφορμή τα 150 χρόνια από το θάνατο του Στρατηγού Μακρυγιάννη, ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Θανάσης Σαράντος σκηνοθετεί και ερμηνεύει τα «Απομνημονεύματα» του ήρωα. Στις 20,21,22,23/10 «Ο Αμερικάνος» του Αλέξανδρου Παπαδιαμαντή. Πρόκειται για μια ιδιαίτερη θεατρική διασκευή του ομώνυμου κλασικού διηγήματος του Σκιαθίτη συγγραφέα. Σκηνοθεσία Θανάσης Σαράντος.

Θέατρο «Αμαλία» (Αμαλίας 64 και Παρασκευοπούλου): Στις 19 Οκτωβρίου προγραμματίστηκε να ανέβει το έργο «Έντα Γκάμπλερ» του Ερρίκου Ίψεν σε σκηνοθεσία Νίκου Σακαλιδή.

Θέατρο Άρατος (Μοσχώφ 12, τηλ. 2315 312 487): «Χωρίς Ανάσα» του Ιάκωβου Μυλωνά σε σκηνοθεσία Γιάννη Λαζαριδή. Από 20 Οκτωβρίου έως 5 Νοεμβρίου (9 παραστάσεις), κάθε Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο στις 9.15 μ.μ..

Θέατρο T (Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16, τηλ. 2310-854333): «Αγγελική» από την ομάδα Fly Theatre. Η αληθινή ιστορία της Αγγελικής Ματθαίου. Μονόλογος για τρεις. Ένα υπέροχο ταξίδι σωματικού θεάτρου, μέσα από την ιστορία μιας προσφυγοπούλας. Δευτέρα και Τρίτη στις 9.30 μ.μ.

Radio City (Λεωφόρος Βασ. Όλγας 11 - Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819153 και 2310

824970): «Αγάπη μόνο» με το Μάρκο Σεφερλή. Πρεμιέρα Παρασκευή 21 Οκτωβρίου. Καθημερινές στις 9 μ.μ. Σάββατο και Κυριακή στις 5 μ.μ. κα 9 μ.μ.

Καφεθέατρο Ελληνικό (Ιουστινιανού 3, τηλ. 2310 237016): «Μοιραία Παρτίδα» από το Μουσικό Θέατρο Εταιρότητα. Τρίτες 4, 11, 18, 25 Οκτωβρίου στις 9.30 μ.μ.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Θέατρο Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310262051): «Το Σκλαβί», της Ξένιας Καλογεροπούλου, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αδάμη. Το έργο βασίζεται στο ομώνυμο Συμιακό παραμύθι, έτσι όπως αυτό περιλαμβάνεται στη συλλογή «Παραμύθια του λαού μας» που επιμελήθηκε ο Γιώργος δεν περνούσαν τόσο γρήγορα». Κάθε Κυριακή στις 11.

Βασιλικό Θέατρο (πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315200200): «Οικογένεια Νώε», των Καλογεροπούλου Ξένιας, Μοσχόπουλου Θωμά. Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Θέατρο «Αμαλία» (Αμαλίας 64 και Παρασκευοπούλου): Στις 9 Οκτωβρίου θα κάνει πρεμιέρα η παιδική παράσταση «Εμπρός λοιπόν, όλοι μαζί» βασισμένη σε παραμύθια του Ευγένιου Τριβιζά.

Θέατρο Αυλαία (τηλ. 6979720605): Η Εταιρεία Θεάτρου Theatre Action παρουσιάζει την «Ειρήνη» του Αριστοφάνη. Κάθε Σάββατο στις 5 μ.μ.

Κινηματογράφοι

Βακούρα

(Ιωάννου Μιχαήλ 8, τηλ. 2310233665)

VILLAGE CINEMAS

Εμπορικό κέντρο «Mediterranean Cosmos», τηλ. 2310499999

Village, αποθήκη 1, Δ, λιμάνι Θεσσαλονίκης, κρατήσεις 14848, πληρ. 210 4215100

Θεανώ

(Κωνσταντινουπόλεως 75, τηλ. 2310837587)

Κολοσσαίον

(Βασ. Όλγας 150, τηλ. 2310 834996)

Μακεδονικών

(Φιλ. Εταιρείας – Δ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310261727)

ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ

(Τσιμισκή 43, τηλ. 2310290290)

Ολύμπιον

(Πλ. Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 378404)

STER SINEMAS MAKEDONIA

(Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. από κινητό 2102371000, από σταθερό 8018017837)

Φαργκάνη

(αρχή Ιασωνίδου, τηλ. 2310 960063)

CINEPLEX ONE SALONICA

(Γιαννιτσών 61, τηλ. 2310515351)



πολιτισμικά
Θεσσαλονίκης

Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@maliaris.gr www.maliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ

Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου.

Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Ρούλα Γκόλιου.

Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου, , σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογκίκας, Μιχάλης Μήτσος, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέντου.

Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Ανάπλαση του ανατολικού παραλιακού μετώπου



Συνέχεια από τη σελ. 1

Η πρόταση

Είναι γεγονός διαπιστωμένο πλέον ότι ο κεντρικός δήμος της Θεσσαλονίκης ασφυκτιά από τη σημαντική έλλειψη πρασίνου, την πυκνή δόμηση, το κυκλοφοριακό και από μια σειρά άλλων προβλημάτων της καθημερινότητας. Και είναι φυσικό οι κάτοικοι της Θεσσαλονίκης να αναζητούν ολοένα και περισσότερο διέξοδο, τόσο για την κατοικία τους όσο και για την αναψυχή τους, εκτός των στενών για την εποχή μας διοικητικών ορίων του κεντρικού δήμου. Την ίδια ώρα μεγάλες εκτάσεις, τόσο ανατολικά όσο και δυτικά, μένουν αναξιοποίητες, στο έλεος του χρόνου, χωρίς να γίνεται καμία ενέργεια για τη διαμόρφωση και την αξιοποίησή τους προς όφελος των πολιτών.

Σχετικά με το θέμα αυτό καταθέτουμε πρόταση για την αναβάθμιση μιας περιοχής, που μπορεί να αποτελέσει στολίδι για το πολεοδομικό μας συγκρότημα, να δώσει διέξοδο στους Θεσσαλονικείς και να αναπτυχθεί η ίδια οικονομικά και πολιτιστικά. Πρόκειται για την παραλιακή ζώνη που εκτείνεται από το γυμναστήριο της Μίκρας, στα όρια του δήμου Καλαμαριάς, μέχρι το αεροδρόμιο «Μακεδονία», και η οποία είναι προς το παρόν εγκαταλεημένη και παραμελημένη. Σε ένα τμήμα της βέβαια, σ' αυτό που ανήκει στα διοικητικά όρια του δήμου Πυλαίας, δημιουργήθηκαν εμπορικά κέντρα που δίνουν ένα διαφορετικό «χρώμα» στην περιοχή. Το μεγαλύτερο όμως τμήμα της παραμένει υποβαθμισμένο, με αποτέλεσμα κάποια σημεία να είναι γεμάτα από σκουπίδια και απόβλητα, γεγονός που καθιστά απροσπέλαστη και μη επισκέψιμη την περιοχή, ακόμη και στους περι-



πατητές!

Πιστεύουμε πως ήρθε ο καιρός οι αρμόδιοι φορείς, οι Δήμοι, η Περιφέρεια κ.ά., σε συνεργασία με την πανεπιστημιακή κοινότητα να εκπονήσουν σχέδιο ανάπτυξης και αξιοποίησης της περιοχής, ώστε σύντομα να παραδοθεί ο πολύτιμος αυτός χώρος στους κατοίκους της Θεσσαλονίκης, αλλά και στους επισκέπτες της.

Οι παρεμβάσεις

Πιο συγκεκριμένα, και με φροντίδα να μη θιγούν οι ιδιοκτησίες που υπάρχουν κατά μήκος της παραλίας, ώστε να αποφευχθούν καθυστερήσεις λόγω των ενστάσεων που ενδέχεται να εγείρουν οι ιδιοκτήτες της περιοχής, θα ήταν σκόπιμο να γίνει επιχωμάτωση του χώρου, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο, για 30-50 μέτρα περίπου. Με αυτόν τον τρόπο, θα μπορούσε να γίνει, σε πρώτη φάση, ο νέος δρόμος που θα φτάνει έως το αεροδρόμιο και θα βοηθήσει στη δημιουργία της αναγκαίας υποδομής για την αξιοποίηση της περιοχής, αφού βέβαια ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα για να μην έχουμε ρύπανση του περιβάλλοντος.

Η ανάπλαση αυτού του χώρου, έτσι ώστε να αποτελέσει μια νέα αξιοποιήσιμη παραλία στην ανατολική πλευρά της Θεσσαλονίκης, πιστεύω πως πολλά έχει να προσφέρει στην περιοχή και στους κατοίκους της πόλης.

Γι' αυτό, χωρίς να θέλω να υποκαταστήσω τους ειδικούς που ασχολούνται ή θα ασχοληθούν με το έργο μελλοντικά, θα ήθελα, ως πολίτης αυτής της πόλης, να καταθέσω τις δικές

μου απόψεις σχετικά με το πώς θα έβλεπα μια τέτοια παραλία και να ζητήσω και από άλλους ενεργούς πολίτες –ειδικά τους επιστήμονες της πόλης μας– να καταθέσουν τις απόψεις τους και να πιέσουμε όλοι μαζί τους αρμόδιους φορείς για να τις υλοποιήσουν. Ορισμένα, λοιπόν, έργα που θα μπορούσαν να γίνουν στην αναφερόμενη περιοχή και να συμβάλουν, κατά τη γνώμη μου, στην αναβάθμιση και την αξιοποίησή της είναι τα ακόλουθα:

α) Ένας νέος παραλιακός δρόμος, που θα ξεκινάει από τη Νέα Κρήνη και θα φτάνει ως το αεροδρόμιο «Μακεδονία». Ο δρόμος αυτός, εκτός από το ότι θα εξυπηρετεί άμεσα όσους μετακινούνται από και προς το αεροδρόμιο, θα συμβάλει κατά πολύ και στην απο-

συμόρφωση της λεωφόρου Γεωργικής Σχολής από τον κυκλοφοριακό φόρτο.

β) Μια παραλιακή προβλήτα, ένας παραλιακός «περίπατος» ανάμεσα στον δρόμο και στη θάλασσα, που θα είναι ανοιχτός και συνεχής και σε καμιά περίπτωση δεν θα διακόπτεται με την παρεμβολή διάφορων ποικιλώνυμων κατασκευών, όπως δυστυχώς συμβαίνει σε άλλους παραλιακούς «περίπατους» της πόλης, ούτε θα υποβαθμίζεται με την ηχορύπανση εκκωφαντικών μεγαφώνων.

Μια τέτοια επέκταση της παραλίας σε τόσο μεγάλη ακτίνα και με τέτοιες προϋποθέσεις θα αποτελούσε μια νέα διέξοδο στους κατοίκους της Θεσσαλονίκης και φυσικά θα συνέβαλλε στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής, αφού θα έδινε τη δυ-

νατότητα για μια αμεσοτέρη και εύκολη στην πρόσβαση επαφή με το φυσικό περιβάλλον. Κι ακόμη θα ήταν ένας ιδανικός χώρος για τους περιπατητές όλων των ηλικιών και ιδιαίτερα γι' αυτούς που επιθυμούν να αθλούνται ή να ασκούνται για λόγους υγείας.

γ) Μια «μαρίνα», σε κάποιο σημείο αυτής της έκτασης επιλεγμένο έτσι ώστε να μην επιβαρύνει περιβαλλοντικά το χώρο. Αυτό θα βοηθούσε στην αποσυμφόρηση της υπερφορτωμένης «μαρίνας» που βρίσκεται στην Αρετσού - Ν. Κρήνη κι ακόμη θα βοηθούσε στην ανάπτυξη θαλάσσιων αθλημάτων και, φυσικά, στην προσέλκυση περισσότερων τουριστών.

Ανάστατοι οι επαγγελματίες Παρεμβάσεις στην Ερμού

Ανάστατοι είναι οι επαγγελματίες της Ερμού μετά τις παρεμβάσεις της δημοτικής αρχής στο δρόμο, δηλαδή την τοποθέτηση πασσάλων και σαμαριών για τον διαχωρισμό των λωρίδων κυκλοφορίας και την αλλαγή στο ωράριο φορτοεκφορτώσεων. Οι υπεύθυνοι υποστηρίζουν ότι με τα νέα μέτρα θα ανακουφιστεί το κυκλοφοριακό και θα βελτιωθούν οι λειτουργίες της πόλης. Αντιθέτως, όμως, προκλήθηκαν νέα προβλήματα για την αγορά και τους επισκέπτες της.

Ο δήμος Θεσσαλονίκης επιτρέπει πλέον την προσωρινή στάθμευση οχημάτων στον πεζόδρομο της Αριστοτέλους (με Ερμού) για την εκτέλεση φορτοεκφορτώσεων. Το ωράριο όμως που όρισε είναι απαγορευτικό για τους καταστηματάρχες. Συγκεκριμένα, οι επαγγελματίες για να φορτώσουν ή να ξεφορτώσουν εμπορεύματα θα πρέπει να απασχολούν το πρωί υπαλλήλους μία και δύο ώρες πριν το άνοιγμα των καταστημάτων, αφού οι ώρες ελεύθερης πρόσβασης είναι από τις 7 έως τις 9 π.μ. (και τα καταστή-

ματα ανοίγουν στις 9 π.μ.). Επίσης και το μεσημέρι θα πρέπει να απασχολούνται υπερωριακά υπάλληλοι, αφού η φορτοεκφόρτωση επιτρέπεται την ώρα που είναι κλειστά τα περισσότερα καταστήματα (2.30 μ.μ. – 5 μ.μ.). Σημειώνεται ότι οι υπόλοιπες θέσεις φορτοεκφορτώσεων που υπάρχουν επί της Ερμού είναι μονίμως κατειλημμένες από σταθμευμένα αυτοκίνητα.

Η δημοτική αρχή μπορεί να βελτιώσει τις κυκλοφοριακές συνθήκες στους κεντρικούς δρόμους και να καταπολεμήσει την παράνομη στάθμευση και το διπλοπαρκάρισμα με περισσότερη αστυνόμευση.

Εάν οι δημοτικοί αστυνομικοί έκαναν συχνότερα την εμφάνισή τους στους βεβαρημένους δρόμους και βεβαίωναν παρεμβάσεις στους οδηγούς, δεν θα χρειαζόταν πάσσαλοι ή σαμαράκια. Όσον αφορά τις φορτοεκφορτώσεις, το ωράριο πρέπει να οριστεί σε συνεννόηση με τους επαγγελματίες, σύμφωνα με τις ανάγκες της αγοράς και τις συνθήκες λειτουργίας της.

Μνημεία της Βουλγαρίας

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού σε συνεργασία με το Γενικό Προξενείο της Δημοκρατίας της Βουλγαρίας στη Θεσσαλονίκη, παρουσιάζει την περιοδική έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Μνημεία υπό την προστασία της Unesco στη Βουλγαρία», στον Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφόρος Στρατού 2, τηλ.2313306400). Δεκαέξι φωτογραφικές λήψεις από τον διάσημο φωτογράφο Alexander Nishkon παρουσιάζονται στην έκθεση φέρνοντας σε επαφή το ευρύ κοινό με μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως οι εκκλησίες στην Μπογιάννα και το Ιβάνοβο, το Μοναστήρι της Ρίλα, οι τάφοι στο Καζανλάκ και στο Σβεστάρι, ο Ιππέας της Μαντάρα, η παλιά πόλη της Μεσημβρίας, τα Εθνικά Πάρκα Σρέμπαρνα και Πίριν. Διάρκεια μέχρι 23 Οκτωβρίου.

Ένα έκθεμα διηγείται

Συνεχίζονται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφόρος Στρατού 2, τηλ. 231 330 6400) οι κύκλοι δράσεων με τίτλο «Ένα έκθεμα διηγείται». Θεματικές ξεναγήσεις, ειδικά σχεδιασμένες, απευθύνονται στους επισκέπτες του Μουσείου παρουσιάζοντας λιγότερο γνωστές πτυχές του βυζαντινού πολιτισμού μέσα από επιλεγμένα αντικείμενα των μόνιμων εκθέσεων του. Στην τρίτη θεματική ενότητα που άνοιξε, αντικείμενα, που σχετίζονται με τον προστάτη Άγιο Δημήτριο της Θεσσαλονίκης, αφηγούνται την ιστορία τους και ταξιδεύουν τους συμμετέχοντες στο παρελθόν. Μαθαίνουν για τη ζωή του Αγίου και το μαρτύριό του, αλλά και για τη διακόσμηση του ναού του στην πόλη, τη λατρεία του και τη διάδοση της τιμής προς το πρόσωπό του σε όλο τον τότε γνωστό κόσμο. Ημερομηνίες ξεναγήσεων: 5/10, 16/10, 7/12, 21/12 στις 12 το μεσημέρι.

Τα φέρετρα της Γκόκο Όνο



Η 83χρονη τραγουδίστρια, στιχουργός, περφόρμερ και ακτιβίστρια Γκόκο Όνο και ίσως η πιο διάσημη χήρα στον κόσμο -υπήρξε σύζυγος του Τζον Λένον- συμμετέχει στα φετινά Δημήτρια με... 100 φέρετρα. Πρόκειται για την εγκατάσταση της με τίτλο «Ex It», που φιλοξενείται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ, τηλ. 231 024 0002). Πολυσυζητημένη και με παρουσιάσεις ανά τον κόσμο (από το Ισραήλ και την Ισπανία μέχρι πιο πρόσφατα στη Γαλλία), η εγκατάσταση περιλαμβάνει 60 φέρετρα αντρών, 30 γυναικών και 10 παιδιών.

Ρωσική Πρωτοπορία

Το χρώμα, εκτός από θεμελιώδες μέσο της ζωγραφικής, υπήρξε ανέκαθεν και αντικείμενο μελέτης και πειραματισμών για τους καλλιτέχνες διαχρονικά. Ειδικότερα, στα χρόνια της Ρωσικής Πρωτοπορίας συντελέστηκε μια ακόμη... επανάσταση, αυτή του χρώματος, καθώς οι Ρώσοι καλλιτέχνες στις αρχές 20ού αιώνα ως τη δεκαετία του 1930 και την επιβολή του σοσιαλιστικού ρεαλισμού πέρασαν τις νέες φόρμες τους μέσα από νέες παλέτες, έδωσαν στο χρώμα νέα φωνή

και νέους ρόλους. Το πλαίσιο αυτό θα παρουσιαστεί μέσα από επιλεγμένα έργα της συλλογής και του αρχείου Κωστάκη στην έκθεση «Η Επανάσταση του χρώματος», τη νέα έκθεση-παραγωγή του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, η οποία φιλοξενείται στους δύο ορόφους της Μονής Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 25, Σταυρούπολη, τηλ. 2310589222) έως τις 5 Νοεμβρίου 2016, σε επιμέλεια της Αγγελικής Χαριστού, Ιστορικού Τέχνης και Επιμελήτρια της συλλογής Κωστάκη στο ΚΜΣΤ.

Σχέδια του Νικόλαου Γύζη



Η έκθεση σχεδίων του Νικόλαου Γύζη από τη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης (Casa Bianca, Β.Ολγας και Σοφούλη, τηλ. 231 331 8538)-δωρεάς της οικογενείας Γύζη - έρχεται να συμπληρώσει πτυχές από το έργο και την προσωπικότητα ενός εκ των σημαντικότερων Ελλήνων ζωγράφων. Σε συνδυασμό με τη μόνιμη έκθεση των έργων του καλλιτέχνη που παρουσιάζεται στον ίδιο χώρο, η ενότητα αυτή ολοκληρώνει την εικόνα του δυναμικού της Πινακοθήκης και εστιάζει στον πλούτο των θεμάτων, στην αρτιότητα της τεχνικής του καλλιτέχνη, στη συνθετική αξία και το σπάνιο χαρακτήρα της έκφρασής του, που ταυτοποιείται από την εναλλαγή φωτός και σκιάς και την παλμική κίνηση. Επιμέλεια από τον ιστορικό τέχνης Κωνσταντίνο Διδασκάλου. Διάρκεια μέχρι τις 30 Νοεμβρίου.

Τα κοστούμια του ΚΘΒΕ



Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος στο πλαίσιο των φετινών Δημητρίων ανοίγει το βεσιτάριό του και υπενθυμίζει σημαντικές στιγμές από τη διάρκεια των 55 χρόνων λειτουργίας του. Σε έκθεση κοστούμιών, σχεδιασμένων από σημαντικούς ενδυματολόγους που συνεργάστηκαν με το ΚΘΒΕ, στο Αλατζά Ιμαρέτ (Κασσάνδρου 91-93, τηλ.: 2310 278.587), φιλοξενούνται δημιουργίες από εμβληματικές παραστάσεις που ανέβασε η δεύτερη κρατική σκηνή της χώρας. Τον σχεδιασμό και την επιμέλειά της έκθεσης υπογράφει η σκηνογράφος-ενδυματολόγος Ιουλία Σταυρίδου. Διάρκεια μέχρι 23 Οκτωβρίου.

Εξόρμηση από το ΑΠΘ

Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης «εξορμά» στην πόλη και παρουσιάζει το έργο του στο κοινό. Θεατρικά και εικαστικά δρώμενα, δημιουργικά εργαστήρια, προβολές θα δώσουν στους πολίτες μια γεύση από τη ζωή και τη δράση της πανεπιστημιακής κοινότητας. Η δράση θα πραγματοποιηθεί στις 8 και 9 Οκτωβρίου, στην

πλατεία Αριστοτέλους, στο Ολύμπιον και στο Λιμάνι.

Στην Αγιορείτικη Εστία



Έκθεση έργων του Nikola Saric παρουσιάζεται στην Αγιορείτικη Εστία (Εγνατία 109, τηλ. 2310 263308). Το κοινό έχει την ευκαιρία να περιηγηθεί σε μια έκθεση με 46 έργα με θέματα από τις συλλογές του με «Παραβολές του Ιησού» και από τον κύκλο «Μάρτυρες και Προφήτες της Εκκλησίας». Η Παραβολή του καλού Σαμαρείτη και η Παραβολή του σπορέα, αλλά και μορφές της Αγιοσύνης, όπως αυτή του Αδάμ, του Πρωτομάρτυρα Στέφανου και του Προφήτη Ιωνά «ζωντανεύουν» μεταξύ άλλων στην έκθεση. Μέχρι τέλος Νοεμβρίου. Την επιμέλεια υπογράφει ο διευθυντής της Αγιορείτικης Εστίας, Αναστάσιος Ντούρος.

Η γιορτή των νέων

Έκθεση, δράσεις, εργαστήρια, προβολές και πολλά... skateboards περιλαμβάνει το «7Ply project 2016», που διοργανώνει για 11η συνεχή χρονιά η Propaganda Rollin co στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, Λιμάνι, τηλ. 2310 593270). Το 7Ply Project είναι μια γιορτή των νέων, μια πλατφόρμα καλλιτεχνών και φίλων της street κουλτούρας και της μουσικής, μια ευκαιρία για διάλογο και ανταλλαγή ιδεών, skate κόλπων και έκφρασης με σύγχρονα μέσα στο πλαίσιο της αστικής κουλτούρας. Επίκεντρο της φετινής διοργάνωσης η ομαδική έκθεση που διοργανώνεται στο ΚΣΤΘ, ενώ το πρόγραμμα περιλαμβάνει ακόμα εργαστήρια skate, graffiti performance, διαγωνισμών skate και άλλων events. Από τις 7 έως τις 16 Οκτωβρίου, στα πλαίσια των Δημητρίων.

Placebo από την Κλιάφα

Placebo ονομάζει η Πέγκυ Κλιάφα την έκθεσή της στην γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52, τηλ. 2310 240416). «Οι κατασκευές της Πέγκυς Κλιάφα μοιάζουν με μέλη αιρετικής αρχιτεκτονικής που καταλαμβάνουν τον τρισδιάστατο χώρο πλάθοντας ό,τι θα ανακαλούσαν στη μνήμη μας ως χώρος λατρείας ή μυστικής τελετουργίας και μέθεξης...», όπως αναφέρει η Θάλεια Στεφανίδου. Vitrux, τοίχοι, ταπεταριές, ροζέτες, δαντέλες, μάνταλα, πολυέλαιοι, ψηφιδωτά και κορνιζαρισμένα χάπια εν είδη πορτρέτου... όλα φτιαγμένα από άδειες συσκευασίες (blister), ή άδειες διαφανείς κάψουλες και χάπια, απόφια κι ανέπαφα, συχνά μέσα σε σελοφάν караμέλας

Δημήτρης Παππάς

Μουσικός

Καθηγητής κιθάρας

Μαθήματα αρχαρίων & προχωρημένων

τηλέφωνο: 6973472311

email: papkitar72@yahoo.gr



Η Καβογιάννη διδάσκει...



Η Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης Ροντίδη, ανακοίνωσε την συνεργασία της με την καταξιωμένη ηθοποιό Μαρία Καβογιάννη. «Η κ. Καβογιάννη θα διδάσκει το μάθημα της υποκριτικής για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη», αναφέρει η σχετική ανακοίνωση.

Κινηματογράφος στις Συκιές

Με αφετηρία την πλούσια παρακαταθήκη της περσινής χρονιάς, κατά την οποία οι πολίτες, μικροί και μεγάλοι, αγάλισαν με ενθουσιασμό τον χειμερινό δημοτικό κινηματογράφο του δήμου Νεάπολης-Συκεών, άρχισαν εκ νέου οι προβολές της νέας σεζόν (μέχρι το Μάιο 2017). Είναι χαρακτηριστικό ότι πέρσι, κατά την πρώτη περίοδο λειτουργίας του κινηματογράφου Συκεών (κλειστό δημοτικό θέατρο, τηλ. 2310-638058), συνολικά 10.000 άνθρωποι, μικροί και μεγάλοι, παρακολούθησαν από τον Δεκέμβριο του 2015 έως τον Μάιο του 2016 τις προγραμματισμένες προβολές, ενώ άλλοι 5.000 θεατές απόλαυσαν τις ειδικές προβολές ταινιών (σχολεία, σύλλογοι, κ.λπ).

Παιδικός διαγωνισμός κινηματογράφου

Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Κινηματογράφου με σύνθημα «Παιδιά και Κινηματογράφος Από το χαρτί στην οθόνη» διοργανώνεται υπό την αιγίδα του υπουργείου παιδείας έρευνας και θρησκευμάτων. Ο τίτλος της ταινίας είναι «Κάτι τρέχει με τον Μουντζούρη...». Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε ηλικίες μαθητών Β'-ΣΤ' δημοτικού. Η διάρκεια της ταινίας είναι έως 3 λεπτά και η προθεσμία υποβολής έως τις 30 Οκτωβρίου. Για περισσότερες πληροφορίες ή λεπτομέρειες μπορείτε να επικοινωνείτε στο info@melissabooks.com ή στο τηλ. 2103611692.

Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους



Ό,τι καλύτερο από το χώρο της κινούμενης εικόνας φέρνει για ακόμα μια χρονιά το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Θεσσαλονίκης (Thessaloniki International Short Film Festival) υπό την καθοδήγηση του Γιάννη Ζαχόπουλου, από τις 17 έως 22 Οκτωβρίου στο Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος (Εθνικής Αμύνης 1, τηλ.: 2310 270.073). Το 10ο επετειακό TISFF περιλαμβάνει εκτενές αφιέρωμα στα καλύτερα ελληνικά και ξένα της 10ετίας, αφιέρωμα στον Αχιλλέα Κυριακίδη και τις μμ ταινίες του, 10 ταινίες που θα παρουσιάσει ο ίδιος, αλλά και μαστέρ-κλάς και Q&A. Σημειώνεται ότι το TISFF έχει συμπεριληφθεί στα 44 καλύτερα φεστιβάλ μικρού μήκους του πλανήτη, εκ των οποίων τα 28

είναι ευρωπαϊκά όπως Κάννες, Βερολίνο, Κλαιρμόν-Φερράν, κ.ά. Σημειωτέον επίσης, ότι είναι το μοναδικό ελληνικό φεστιβάλ μικρού μήκους στην λίστα και στα 3 καλύτερα όλων των βαλκανικών χωρών.

Στο Αριστοτέλειον

«Το Σκλαβί», της Ξένιας Καλογεροπούλου, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αδάμη ανεβαίνει στο θέατρο Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262051). Το έργο βασίζεται στο ομώνυμο Συμιακό παραμύθι, έτσι όπως αυτό περιλαμβάνεται στη συλλογή «Παραμύθια του λαού μας» που επιμελήθηκε ο Γιώργος Ιωάννου, καθώς και στον τόμο «Το Φιδόδεντρο» που έχει επιμεληθεί ο Κώστας Καφαντάρης. Τοποθετείται σε μια εποχή όπου «οι άλλες χώρες ήταν ακόμη μακρινές, που τα βιβλία τα 'γραφαν με το χέρι και που οι μέρες δεν περνούσαν τόσο γρήγορα».

Η Μάνα Κουράγιο

Το ανέβασμα του επίκαιρου αντιπολεμικού αριστουργήματος του Μπέρτολτ Μπρεχτ «Η Μάνα κουράγιο και τα παιδιά της», γραμμένο το 1939, όταν ο συγγραφέας βρισκόταν αυτοεξόριστος στη Σουηδία, σηματοδοτεί μια διπλή επιστροφή στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Από τη μια ο Σέρβος σκηνοθέτης Νικίτα Μιλίβόγιεβιτς επιστρέφει μετά από 13 χρόνια για να σκηνοθετήσει σε νέα μετάφραση του Γιώργου Δεπάστα ένα από τα πιο επίκαιρα μπρεχτικά έργα. Από την άλλη η ηθοποιός Λυδία Φωτοπούλου, 8 χρόνια μετά την τελευταία της συνεργασία με το ΚΘΒΕ, επιστρέφει για να ερμηνεύσει τον ομώνυμο ρόλο. Στο θέατρο της εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών από τις 20 Οκτωβρίου.

Η Κατερίνα του Κορτώ



Η παράσταση «Κατερίνα» που συγκλόνισε κοινό και κριτικούς ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη, μετά την μεγάλη επιτυχία που γνώρισε για 2 συνεχόμενες χρονιές στην Αθήνα, στο θέατρο Εγνατία (τηλ. 2310 231 431) για λίγες παραστάσεις. Ο Γιώργος Νανούρης διασκεύασε για το θέατρο και σκηνοθέτησε «Το βιβλίο της Κατερίνας» του Αύγουστου Κορτώ, με τη Λένα Παπαληγούρα στον ομώνυμο ρόλο και τον Λόλεκ να την συνοδεύει μουσικά επί σκηνής live. Στην παράσταση συμμετέχει και ο Γιώργος Νανούρης. Πρόκειται για την αληθινή ιστορία της διπολικής μητέρας του συγγραφέα.

MimeArt Festival

Ένας θεσμός που γεννήθηκε πέρυσι, συνεχίζει την επιτυχημένη του πορεία σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα! Το International MimeArt Festival είναι ένα Φεστιβάλ παραστατικών τεχνών αφιερωμένο στο σωματικό θέατρο (mime από rantomime). Μετά την πρώτη διοργάνωση στη Θεσσαλονίκη, συνεχίζει για δεύτερη χρονιά, σε συμπαραγωγή, αυτή τη φορά, με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει: τον Alexey Mironov, τον πρωτοπόρο κωμικό του εναλλακτικού θεάτρου της Ρωσίας, τον Ziya Azazi, τον σύγχρονο Δερβίση που ενώνει Ανατολή και Δύση και τους eNvolution, τους

Ιταλούς MOMIX. Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης 14, 15 και 25 Οκτωβρίου.

Θεϊκή κωμωδία...



Το συγκινητικό, ξεκαρδιστικό και τρυφερό έργο της Ανάτ Γκοβ «Ω, Θεέ μου!» ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο Θέατρο Αριστοτέλειον, από την Παρασκευή 14 Οκτωβρίου, με πρωταγωνιστές τον Γρηγόρη Βαλτινό και την Κατερίνα Διδασκάλου. Η Άννα, μια ψυχολόγος, δέχεται έναν μυστηριώδη ασθενή που πάσχει από κατάθλιψη και χρειάζεται επείγοντως θεραπεία. Στην πορεία όμως ανακαλύπτει ότι πίσω από την περιέργη αυτή επίσκεψη κρύβεται ένα θαύμα: η Άννα βλέπει μπροστά της τον ίδιο τον Μεγαλοδύναμο! Είναι απελπισμένος, γιατί ο κόσμος που έφτιαξε έχει λάθη, αδικίες, πολέμους, απληστία. Και θέλει να τον καταστρέψει! Η Άννα, έχει στη διάθεση της μόλις μία ώρα (!), όσο ακριβώς διαρκεί μια συνεδρία, για να του αλλάξει γνώμη. Θα τα καταφέρει;

Σχολή Βασίλης Διαμαντόπουλος

Επανεκκίνηση της Ανωτέρας Δραματικής Σχολής Σύγχρονου Θεάτρου Βασίλης Διαμαντόπουλος, η οποία συμπλήρωσε δέκα χρόνια λειτουργίας στη Θεσσαλονίκη, σχεδίασε η νέα της διευθυντική ομάδα. Νέα διευθύντρια σπουδών είναι η σκηνοθέτιδα και διδ. τμήματος θεάτρου ΑΠΘ Χριστίνα Χατζηβασιλείου και νέος καλλιτεχνικός διευθυντής ο ηθοποιός Μιχάλης Συριόπουλος. Η σχολή λειτουργεί στο νέο ανακαινισμένο χώρο της, Εγνατίας 45.

Επιστρέφει ο Παύλος Παυλίδης



Μετά από ένα καλοκαίρι γεμάτο συναυλίες στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό ο Παύλος Παυλίδης και οι B-movies επιστρέφουν στην αγαπημένη τους Θεσσαλονίκη. Έχοντας στις αποσκευές τους το τελευταίο τους άλμπουμ με τίτλο «Μια Πυρκαγιά Σ' Ένα Σπιρτόκουτο», που κυκλοφόρησε στις αρχές Απριλίου (Inner Ear), θα παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα βασισμένο σε όλη την μουσική πορεία του αγαπημένου τραγουδοποιού από τα «Ξύλινα Σπαθιά» μέχρι και το σήμερα. Στο Principal (Γεωρ. Ανδρέου 56, τηλ. 231 042 8088) στις 22 Οκτωβρίου.

Σχολικά βοηθήματα

από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Τουρκο-ελληνικό λεξικό
Πατάκη



Σχ. 14X16, Σελ. 400
10,71€

Υποστηρικτικό υλικό για την πρόσληψη και την παραγωγή γραπτού λόγου για όλο το γυμνάσιο
Πατάκη



Σχ. 21X28, Σελ. 256
15,05€

Τα πρώτα μου βήματα στην γνώση
Διάπλους



Σχ. 21X29, Σελ. 112
11,25€

Η Λόλα πάει στον παιδικό σταθμό
Δέλτα



Σχ. 20X29, Σελ. 80
10,06€

Τεστάρκια Μαθηματικών
Πατάκη



Σχ. 21X29, Σελ. 80
6,93€

Το νέο ισπανο-ελληνικό λεξικό
Texto



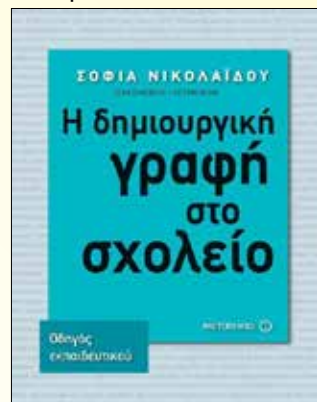
Σχ. 17X24, Σελ. 1574
39,41€

Bullying στο Ελληνικό σχολείο
Ταξιδευτής



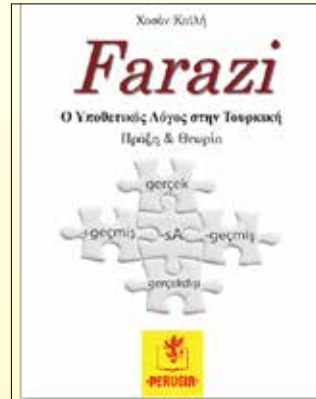
Σχ. 17X24, Σελ. 192
10,80€

Η δημιουργική γραφή στο σχολείο
Μεταίχιμο



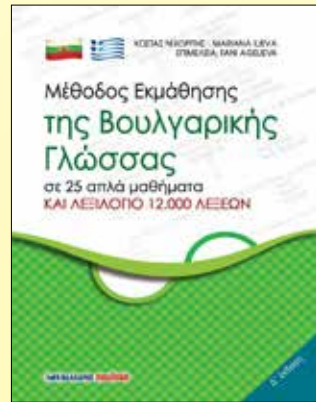
Σχ. 17X24, Σελ. 664
16,92€

Farazi Ο Υποθετικός Λόγος στην Τουρκική
Perugia



Σχ. 20X25, Σελ. 72
11,46€

Μέθοδος Εκμάθησης της Βουλγαρικής Γλώσσας
Σε 25 απλά μαθήματα και λεξιλόγιο 12000 λέξεων
Μαλλιάρης Παιδεία



Σχ. 17X24, Σελ. 360
12,40€

Κλικ στα ελληνικά για παιδιά 6-12 ετών
Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας



Σχ. 20X29, 2 βιβλία
36,29€

Italiano Garzanti Linguistica



Σχ. 16X22, 500 νεολογισμοί - 130.000 λέξεις και έννοιες κ.α.
41,20€

Μέθοδος εκμάθησης της Αλβανικής Γλώσσας
Σε 48 απλά μαθήματα και λεξικό 9000 λέξεων
Μαλλιάρης παιδεία



Σχ. 17X24, Σελ. 526
14,31€

Για να μιλάμε και να γράφουμε σωστά τη γλώσσα μας
Πατάκη



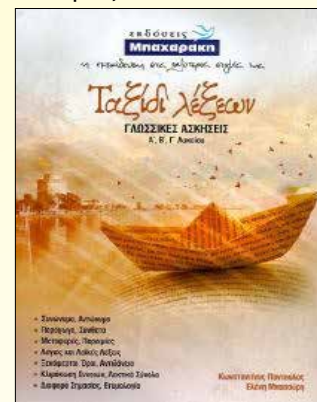
Σχ. 14X21, Σελ. 328
11,88€

Γλωσσικό υπόβαθρο στη Νεοελληνική Γλώσσα Α', Β', Γ' Λυκείου
Μπαχαράκη



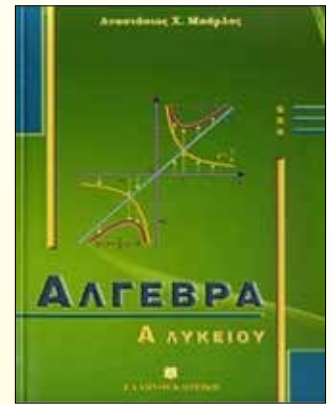
Σχ. 17X24, Σελ. 192
9,54€

Ταξίδι λέξεων - Γλωσσικές Ασκήσεις Α', Β' Γ' Λυκείου
Μπαχαράκη



Σχ. 17X24, Σελ. 272
9,54€

Άλγεβρα Α' Λυκείου
ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ



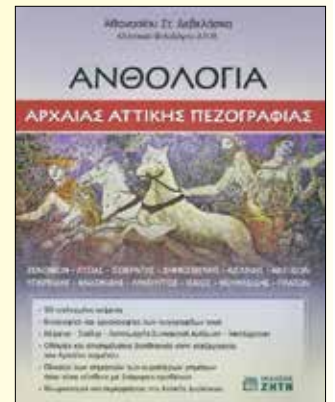
Σχ. 17X24, Σελ. 624
19,53€

Ασκήσεις συντακτικού της Αρχαίας Ελληνικής
Μπαχαράκη



Σχ. 17X24, Σελ. 602
19,08€

Ανθολογία Αρχαίας Αττικής Πεζογραφίας
Ζήτη



Σχ. 17X24, Σελ. 320
15,26€

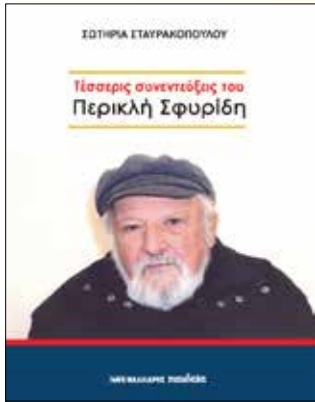
Θεματογραφία της Αρχαίας Ελληνικής Β' και Γ' Λυκείου
Χατζηθωμά



Σχ. 17X24
19,08€

από τα βιβλιοπωλεία  ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

Τέσσερις συνεντεύξεις του Περικλή Σφυριδή
Μαλλιάρης Παιδεία



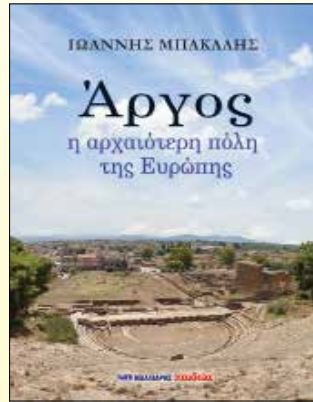
Σχ. 14Χ22, Σελ. 126
8,01€

Ο Λαβύρινθος του Έρωτα
Αλφειός



Σχ. 14Χ21, Σελ. 198
11,45€

Άργος - Η αρχαιότερη πόλη της Ευρώπης
Μαλλιάρης παιδεία



Σχ. 14Χ21, Σελ. 119
8,97€

Τα πάντα ρει
Γκοβότση



Σχ. 14Χ21, Σελ. 232
10,80€

Στη σκιά της Δάφνης
Μαλλιάρης παιδεία



Σχ. 14Χ21, Σελ. 112
9€

Πίστεψε σ' εσένα
Ψυχογιός



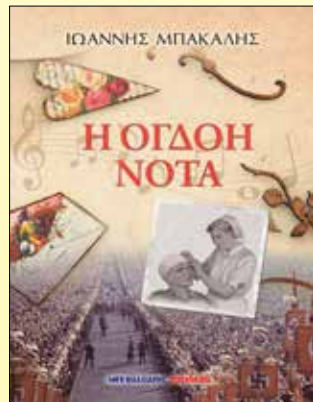
Σχ. 14Χ21, Σελ. 424
14,94

Η τέχνη της απλότητας
Ψυχογιός



Σχ. 14Χ21, Σελ. 264
10,98€

Η όγδοη νότα
Μαλλιάρης παιδεία



Σχ. 14Χ21, Σελ. 142
9,90€

Η δολοφονία του Πυθαγόρα
Πατάκη



Σχ. 14Χ21, Σελ. 802
17,73€

Ονειρική ιχνηλασία
Μαλλιάρης παιδεία



Σχ. 14Χ21, Σελ. 192
11,45€

Πρέπει, αλήθεια, να κόβουμε την ιστορία σε φέτες;
Angelus novus



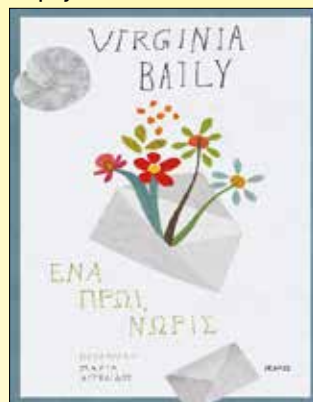
Σχ. 14Χ20, Σελ. 144
11,45€

Πάμπλο Εσκομπάρ Ο πατέρας μου
Μίνωας



Σχ. 17Χ24, Σελ. 400
16,92€

Ένα πρωί νωρίς
Ίκαρος



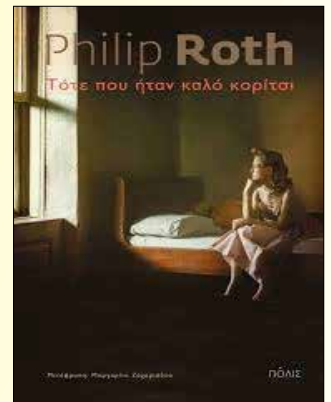
Σχ. 14Χ21, Σελ. 448
14,85€

Το κορίτσι του τρένου
Ψυχογιός



Σχ. 14Χ21, Σελ. 360
13,95€

Τότε που ήταν καλό κορίτσι
Πόλις



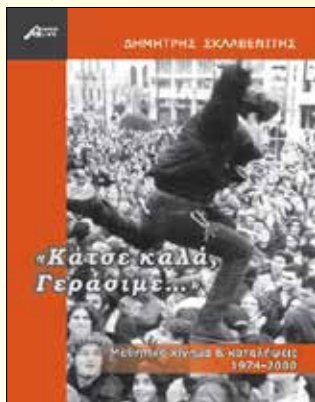
Σχ. 14Χ21, Σελ. 446
18€

Τα παιδιά μας, αυτοί οι μικροί φιλόσοφοι
Μεταίχμιο



Σχ. 14Χ21, Σελ. 224
12,95€

«Κάτσε καλά Γεράσιμε...»
Ασίγη



Σχ. 17Χ24, Σελ. 608
19,81€

Νυχτερινή Βάρδια
Bell



Σχ. 14Χ21, Σελ. 560
14,04€

Το ημερολόγιο - Η εποχή της Ωριμότητας
Πατάκη



Σχ. 14Χ21, Σελ. 742
17,91€

Ο Άντερς ο φονιάς και οι φίλοι του
Ψυχογιός



Σχ. 14Χ21, Σελ. 360
13,95€

συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ώρα 8 μ.μ.

Πολιτισμικό Κέντρο Αλέξανδρος (Εθνικής Αμύνης 1, τηλ. 2310 270.073): Διεθνές Φεστιβάλ Ταϊνιών Μικρού Μήκους Θεσσαλονίκης. Μέχρι 22/10.

Τρίτη 18 Οκτωβρίου

Σφαγεία: «Τα μυστικά μας» (Our secrets). Bella Pinter & Company. Το έργο τοποθετημένο στη δεκαετία του '80, στη Βουδαπέστη σκαλίζει την αποθήκη της εθνικής μνήμης των Ούγγρων κατά τη διάρκεια της κομμουνιστικής κυριαρχίας της χώρας τους και μετά. Ο σκηνοθέτης της παράστασης και συγγραφέας του κειμένου Pinter διερωτάται τι απέγιναν όλοι εκείνοι οι πληροφοριοδότες του κομμουνιστικού καθεστώτος; Μια ιλαροτραγωδία για ενήλικες μόνο. Δεν ενδεικνύεται για άτομα κάτω των 18 ετών.

Black Box (Βασιλίσσης Όλγας 65, τηλ. 2310 829.254): From light to darkness / From orange to Black από το σχήμα Modified dog. Μια performance / installation με σκοπό ένα ταξίδι προς το τέλος της ημέρας, την πορεία από το φως στο σκοτάδι, από το ορατό στο μη ορατό, και τη μετάβαση από το πραγματικό στο ονειρικό έχει ετοιμάσει τα μουσικό σχήμα «Modified dog». Πρόκειται για μια πρωτότυπη μουσική και ταυτόχρονα φωτιστική / 3D video mapping σύνθεση με στόχο μια ολοκληρωμένη οπτικοακουστική εμπειρία. Η παράσταση ξεκινάει με έντονο φως, χωρίς ήχο και ολοκληρώνεται στο απόλυτο σκοτάδι μέσα σε ένα πλήρες ηχητικό / μουσικό περιβάλλον. Ώρες 8-9 μ.μ.

Θέατρο Άνετον: «Hotel» της Γιώτας Αργυροπούλου, από τη θεατρική ομάδα Blindspot Theatre Group.

Σφαγεία: Jan Fabre Company - Workshop. Εργαστήριο χορού-performance από την εταιρεία του γνωστού ανατρεπτικού καλλιτέχνη, χορογράφου, σκηνοθέτη Jan Fabre, που στο πλαίσιο της περσινής διοργάνωσης είχε παρουσιάσει την πολυσυζητημένη παράσταση «Mount Olympus - To glorify the cult of tragedy».

Ετεροτοπία (Ι. Δραγούμη και Πτολεμαίων 42): Ντοκιμαντέρ «το αλάτι της γης». Ώρα 8 μ.μ.

Τετάρτη 19 Οκτωβρίου

Μέγαρο Μουσικής (M1): Aida του Giuseppe Verdi.

Θέατρο Άνετον: «Hotel» της Γιώτας Αργυροπούλου, από τη θεατρική ομάδα Blindspot Theatre Group.

Σφαγεία: Jan Fabre Company - Workshop. Εργαστήριο χορού.

Μέγαρο Μουσικής: Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Δήμου Θεσσαλονίκης «Δημήτρης Νανόπουλος: Συ-

μπαντική Συμφωνία». Διάλεξη με τον Αργύρη Νικολαΐδη, καθηγητή θεωρητικής φυσικής Α. Π. Θ. Ώρα 7 μ.μ.

XEN Χαριλάου (Μαρασλή 68, τηλ. 2310302681): Ομιλία με θέμα «Γυμναστική στην εμμηνόπαυση», με τη γυμνάστρια Έφη Χατζούδη. Ώρα 7 μ.μ.

Πέμπτη 20 Οκτωβρίου

Σφαγεία: Jan Fabre Company - Workshop. Εργαστήριο χορού.

Θέατρο ΕΜΣ: «Η Μάνα κουράγιο και τα παιδιά της», του Μπ. Μπρεχτ από το ΚΘΒΕ. Πρεμιέρα.

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ, τηλ. 2310 240002, 2310 251928): «Αλέξανδρος Πλωμαρίτης», οπτικοακουστικό performance. Ο Αλέξανδρος Πλωμαρίτης, μέσα από μία αυτοβιογραφική περφόρμανς, αναζητά τις ρίζες του και ένα είδος ταυτότητας μέσα από τον οικογενειακό περίγυρο, αλλά και μέσα από την ιστορία της πόλης της Θεσσαλονίκης.

Ετεροτοπία: Με λένε Ερνέστο και Εθνική Κουζίνα. Ώρα 8 μ.μ.

Παρασκευή 21 Οκτωβρίου

Σφαγεία: Jan Fabre Company - Workshop. Εργαστήριο χορού.

Μέγαρο Μουσικής: Crossover. Δημήτρης Σκύλλας. Περί ύψους. Χαράλαμπος Αγγελόπουλος, πιάνο, Νίκος Κυριόσογλου, πιάνο, Δημήτρης Σκύλλας, πιάνο. Κουαρτέτο Σαξοφώνων Sax Nounou (Γιώργος Λυγερίδης, Αντζελίνα Κόντα, Μάριος Τζικιρίδης, Αθανάσιος Διαμαντίδης). Ώρα 9 μ.μ.

Βαφοπούλειο: Διημερίδα της Φρουδικής Εταιρίας Βορείου Ελλάδος «Το Παιδικό και το Σοβαρό: οι δυσκολίες και τα συμπτώματα του παιδιού και του Εφήβου». Ώρα 6 μ.μ.

Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης Έργα Τραυλού και Προκόφιεφ. Πρόγραμμα: Μιχαήλ Τραυλός (1950): Τοπίο της Λήθης. Σεργκέι Προκόφιεφ (1891-1953): Συμφωνία αρ.5 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 100. Σε συνεργασία με το ΑΠΘ. Ώρα 8 μ.μ.

Σάββατο 22 Οκτωβρίου

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση βιβλίου της Ελευθερίας Μεταξά με τίτλο «Σπασμένος καθρέφτης», από τις εκδόσεις Ωκεανός. Ώρα 12 μ.μ.

Θέατρο Άνετον: Wot? Not Fish. Bread & Circuses. θεατρική παράσταση βασισμένη σε ντοκουμέντα ζωής.

Σφαγεία: The nest-one route to freedom/Trial One. Ομάδα vita activa, παράσταση χοροθεά-

τρου. Ένα τρισδιάστατο κόμικ με διάθεση φουτουριστική που αγγίζει την αισθητική των κόμικς manga. Πρόκειται για μια παράσταση σε χορογραφία της Δέσποινας Καπουλίτσα -χορεύουν η ίδια και η Ευανθία Σωφρονίδου- με χρήση σκηνικών αντικειμένων που πραγματεύεται την έννοια της ελευθερίας. Τα σκηνικά και κοστούμια είναι της Ελίζας Μοσχοπούλου και η πρωτότυπη μουσική σύνθεση του Δημήτρη Δαλέζη.

Principal (Γεωρ. Ανδρέου 56, τηλ. 231 042 8088): Παύλος Παυλίδης και οι ΒΜonies. Συναυλία του δημοφιλούς τραγουδοποιού.

Σφαγεία: Athens Video Dance Project (AVDP). Ένα Σαββατοκύριακο γεμάτο... videodance προβολές. Στο πλαίσιο του AVDP οη ΤουR η ομάδα παραγωγής έχει επιμεληθεί ένα ξεχωριστό για κάθε ημέρα κινηματογραφικό πρόγραμμα, με σκοπό το κοινό της Θεσσαλονίκης να απολαύσει την τέχνη του videodance.

Μέγαρο Μουσικής: Οι Κοζάκοι της Ρωσίας. Ένα πρόγραμμα με περισσότερους από 20 χορούς, 50 τραγούδια και 10 σόλο μουσικές συνθέσεις, που μαγεύει και καθηλώνει με την επιδεξιότητα και την ομορφιά του, έχοντας στο ρεπερτόριό του κυρίως διάσημους ρωσικούς παραδοσιακούς χορούς, όπως οι «Lipetskaya Matanya», «Dancing Rivalry» και φυσικά η διάσημη «Kalinka». Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: The MET Live in HD. Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni. Όπερα σε δύο πράξεις σε λιμπρέτο του Lorenzo Da Ponte. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους (Η προβολή μαζί με το διάλειμμα διαρκεί περίπου 3,5 ώρες). Με την υποστήριξη του Antenna Group και τη συνεργασία των Μεγάλων Θεσσαλονίκης και Αθηνών, σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης. Ώρα 7.55 μ.μ.

Βαφοπούλειο: Διημερίδα της Φρουδικής Εταιρίας Βορείου Ελλάδος «Το Παιδικό και το Σοβαρό: οι δυσκολίες και τα συμπτώματα του παιδιού και του Εφήβου». Ώρα 10 μ.μ. Επίσης στις 8 μ.μ. παράσταση από τη Θεατρική Ομάδα Φύρδην Μίνδην: «Ότι κόσμος Μπαμπά», είσοδος με προσφορά τροφίμων μακράς διάρκειας για την ενίσχυση του Κοινωνικού Παντοπωλείου του δήμου Θεσσαλονίκης.

Αρχαιολογικό Μουσείο: Εργαστήριο Πειραματικής Αρχαιολογίας από τον αρχαιολόγο Χ. Ματζανά, για φοιτητές αρχαιολογίας, με αντικείμενο τις τεχνικές ανάμματος της φωτιάς στην προϊστορική εποχή καθώς και τον ρόλο της στην παρασκευή της τροφής, σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Το εργαστήριο θα είναι ανοικτό στο κοινό. Ώρα 11 μ.μ.

**Κυριακή
23 Οκτωβρίου**

Σφαγεία: Athens Video Dance Project (AVDP).

Μέγαρο Μουσικής: Θέατρο για παιδιά. Από την Κάρμεν Ρουγέρη «Ο Κουρέας της Σεβίλλης». Ώρα 11.30 π.μ.

Αρχαιολογικό Μουσείο: Θεματική ξενάγηση για το ευρύ κοινό (έως 30 άτομα) από αρχαιολόγο του Μουσείου. Ώρα 11 π.μ.

Δευτέρα 24 Οκτωβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Κύκλος Μουσικής Δωματίου. Δανάη Παπαματθαίου -Μάτσκε (βιολί) και Ούβε Μάτσκε (πιάνο). Ώρα 9 μ.μ.

Κέντρο Ιστορίας: Εναρκτήρια εκδήλωση προγράμματος με θέμα «Καλές πρακτικές στους Δήμους της Ελλάδας». Διοργάνωση: Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης. Ώρα 12.30 μ.μ.

Τρίτη 25 Οκτωβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Mime Festival. Evolution Dance Theater Electricity. Η Evolution Dance Theater είναι μια διεθνώς φημισμένη ομάδα χορού, που δημιουργήθηκε το 2008 στη Ρώμη από τον Αμερικανό Anthony Heintl, πρώην χορευτή και χορογράφο των MOMIX. Ώρα 9 μ.μ.

Κέντρο Ιστορίας: Σχολική εκδήλωση για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Διοργάνωση: 40ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης. Ώρα 8 π.μ. Επίσης, στις 9 π.μ. σχολική εκδήλωση για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου με θέμα «Η Θεσσαλονίκη της Κατοχής». Διοργάνωση: 2ο Πειραματικό Λύκειο Θεσσαλονίκης.

Ετεροτοπία: Ντοκιμαντέρ «The war on democracy», ώρα 8 μ.μ.

Τετάρτη 26 Οκτωβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Μια μεγάλη συναυλία συμφωνικής και χορωδιακής μουσικής με έναυσμα τον εορτασμό της 26ης Οκτωβρίου, αφιερωμένη στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Το έργο του Σπυριδώνα Σαμάρα «Επινίκια» γράφτηκε το 1914 σε πόηση του Γεωργίου Δροσίνη και αναφέρεται στο τέλος των Βαλκανικών Πολέμων. Το έργο «Δέησις» του Γιώργου - Εμμανουήλ Λαζαρίδη γράφτηκε μετά από ανάθεση του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης (Θεσσαλονίκη 1997). Το έργο βασίζεται σε παλαιοχριστιανικούς ύμνους για τη Θεσσαλονίκη και αποτελεί προσευχή στον Πολιούχο της πόλης, Άγιο Δημήτριο. Σοφία Κουανίδου, πιάνο, Χορωδία Ιερού Ναού Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου Θεσσαλονίκης, Μαρία Έμμα Μελιγκοπού-

λου, μουσική διδασκαλία, Σοφία Κουανίδου, σοπράνο, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, Χάρης Ηλιάδης, διευθυνση ορχήστρας. Ώρα 9 μ.μ.

Ετεροτοπία: Βραδιά Ποίησης. Ώρα 8 μ.μ.

Πέμπτη 27 Οκτωβρίου

Τοιμική: Μαθητική Παρέλαση. Ώρα 11 π.μ.

Ετεροτοπία: Ταϊνία. «Το μυστικό στα μάτια της». Ώρα 8 μ.μ.

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Εγκαίνια τμήματος ρώσικου βιβλίου. Ο κυβερνήτης της Αγίας Πετρούπολης Γκεόργκι Πολτάβτσενκο, στα πλαίσια επίσημης επίσκεψης στην Ελλάδα, θα εγκαινιάσει το νέο τμήμα ρώσικου βιβλίου που θα λειτουργεί στο βιβλιοπωλείο.

Παρασκευή 28 Οκτωβρίου

Παραλιακή Λεωφόρος Μεγάλου Αλεξάνδρου: Στρατιωτική Παρέλαση. Ώρα 11 π.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Θέατρο για παιδιά. Από την Κάρμεν Ρουγέρη «ο Κουρέας της Σεβίλλης». Ώρα 11.30 π.μ.

Μέγαρο Μουσικής: The Kenneth Branagh Theatre Company Live. John Osborne: The Entertainer. (Σε μαγνητοσκόπηση). Όμιλος Αντέννα. Ώρα 9.15 μ.μ.

Τετάρτη 2 Νοεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Jazz στο Μέγαρο. Parallel Quintet. Το Parallel Quintet ιδρύθηκε το 2015 στη Θεσσαλονίκη από τους Γιάννη Παυλίδη στην ηλεκτρική κιθάρα, Ευθύμη Τσακίρη στο άλτο σαξόφωνο, Λεάνδρο Πασιά στο πιάνο, Αγαμέμνονα Μάρδα στο κοντραμπάσο και Γιώργο Κλουντζο-Χρυσίδη στα τύμπανα. Ο ήχος του Quintet κινείται σε modern jazz και ethnic αρμονίες και έχει εμφανείς επιρροές από τους Avishai Cohen Trio, Kurt Rosenwinkel, Aaron Parks, Dave Holland και Chris Potter. Ώρα 9 μ.μ.

Παρασκευή 4 Νοεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Μουσικές στα ίχνη του Μανουήλ Β' Παλαιολόγου. Ο.Μ.Μ.Θ. - Βυζαντινή Θεσσαλονίκη (Εμπορικός σύλλογος Θεσσαλονίκης, Ι.Μ. Θεσσαλονίκης, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών Α.Π.Θ., Διαδικτυακό περιοδικό "Πεμππουσία" του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός). Ώρα 9 μ.μ.

Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης Η Βιέννη ανά τους αιώνες. Ώρα 8.30 μ.μ.

Παιχνίδια

προτάσεις απο τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Στα καταστήματά μας, θα βρείτε όλα τα νέα παιχνίδια, αλλά και κλασικά, εκπαιδευτικά, bebe, κ.ά.

TY Beanie
λούτρινο
4,99€



TY Beanie
λούτρινο
4,99€



Plinyron
6,00€



Η επιστήμη
του νερού 14,00€



Ιατρικό βαλιτσάκι 14,99€



Σώστε
τα αβγά
20,00€



Playmobil
Porsche
45,99€

Σετ
τσαγιού
9,55€



Φτιάχνω μόνος μου
μαγνητάκια
ψυγείου με ζώακια
9,25€



Τσάντα ώμου Frozen
14,35€

Πτυσσόμενη
πολυθρόνα
Frozen
12,70€

Σετ χειροτεχνίας Frozen 19,99€



Το πρώτο μου
θερμοκήπιο 15,00€

...και χιλιάδες παιχνίδια στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!



Από την Κική Εμμανουηλίδου
Αγαπητές φίλες και φίλοι,

ακόμη και οι συνταγές που φαίνονται απλές μπορούν να γίνουν πολύ γευστικές εάν χρησιμοποιήσουμε ποιοτικά υλικά και ακολουθήσουμε τις οδηγίες στο μαγείρεμα. Απλό αλλά γευστικό είναι και το πιάτο μας για αυτό το μήνα.

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Οι συνταγές της Κικής



Μακαρονάδα με κιμά και κεφαλοτύρι

Υλικά

- 1/2 κιλό μακαρόνια
- 1/3 κούπας ελαιόλαδο
- 1 μεγάλο κρεμμύδι, ψιλοκομμένο
- 1 σκελίδα σκόρδο, ψιλοκομμένη
- 400 γρ. κιμάς μοσχαρίσιος
- 200 γρ. κιμάς χοιρινός
- 1/2 κούπα λευκό κρασί
- 1 1/2 κούπα ντομάτα

κονκασέ

- 1/2 ματσάκι μαϊντανός, ψιλοκομμένος
- λίγη ρίγανη
- λίγο μπαχάρι
- 2 κουταλιές βούτυρο, αγελαδινό
- αλάτι
- μαύρο πιπέρι φρεσκοτριμμένο
- 1 κούπα κεφαλοτύρι, τριμμένο

Εκτέλεση:

Σε καυτό λάδι σοτάρετε το κρεμμύδι και το σκόρδο. Προσθέτετε τους κιμάδες και συνεχίζετε το σοτάρισμα. Σβήνετε με το κρασί. Ρίχνετε την ντομάτα, το μαϊντανό, τη ρίγανη, το μπαχάρι, το αλάτι, το πιπέρι και αφήνετε να σιγοβράσει το μείγμα για περίπου 20 λεπτά. Βράζετε τα μακαρόνια al dente σε άφθονο αλατισμένο νερό. Τα στραγγίζετε και τα περνάτε με



το βούτυρο. Τα σερβίρετε, τα περιχύνετε με τη σάλτσα του κιμά και τα πασπαλίζετε με κεφαλοτύρι.

Χρόνος προετοιμασίας: 15', Χρόνος μαγειρέματος: 20', Μερίδες 4-5

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Συνταγές εύκολες, γρήγορες, νόστιμες, με απλά αλλά ποιοτικά υλικά που μπορείτε να βρείτε πολύ εύκολα στην αγορά.

Στις σελίδες του βιβλίου θα βρείτε πολλές κατηγορίες φαγητών για να δημιουργήσετε τόσο ένα καθημερινό πιάτο, όσο και ένα Κυριακάτικο ή γιορτινό τραπέζι. Οι συνταγές που περιέχονται αποτελούν έναν συνδυασμό παραδοσιακής και σύγχρονης ελληνικής κουζίνας.

Διαστάσεις : 14x21, Εξώφυλλο :Μαλακό, Σελίδες : 238

Το Χελιδόνιο και οι θεραπευτικές του ιδιότητες



Το βιβλίο «Βότανα στον κήπο και στο μπαλκόνι μας», της Ρούλας Γκόλιου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Διαστάσεις : 14x21, Εξώφυλλο :Μαλακό, Σελίδες : 272

Περιγραφή

Το χελιδόνιο είναι φυτό ποώδες με πλούσια διακλάδωση που φτάνει σε ύψος τα 30-80 εκ. Τα φύλλα του είναι μεγάλα, σύνθετα, με φυλλάρια ωσειδή, οδοντωτά ενώ το ακραίο είναι παλαμοειδές, βαθιά σχισμένο. Οι ρίζες και οι βλαστοί του περιέχουν έναν πορτοκαλοκίτρινο χυμό που ρέει όταν κοπεί ο βλαστός. Έχει κίτρινα άνθη με τέσσερα πέταλα και πολλούς στήμονες, που φυτρώνουν στην άκρη λεπτών και μακριών ανθικών αξόνων. Οι καρποί του είναι μακρόστενοι λοβοί. Φυτρώνει και στον τόπο μας στις άκρες των δασών όπου προτιμά τις νότιες πλευρές, σε χέρρες εκτάσεις ή κοντά σε τοίχους και φράχτες. Αντέχει στο ψύχος ακόμη και κάτω από το χιόνι. Ανθίζει από την άνοιξη ως το φθινόπωρο. Χρήσιμα μέρη στη φαρμακευτική είναι η ρίζα του που συλλέγεται τέλη του καλοκαιριού ή φθινόπωρο, τα φύλλα και τα άνθη που συλλέγονται την εποχή της ανθοφορίας.

Συστατικά

Ο χυμός της ρίζας περιέχει αλκαλοειδή όπως χελιδονίνη, χελερυθίνη, προτοπίνη κ.ά., αιθέριο έλαιο, χελιδονικό οξύ, καροτενοειδή.

Θεραπευτικές ιδιότητες

Το χελιδόνιο ενισχύει τη λειτουργία του συκωτιού, καθαρίζει το αίμα, ενισχύει την παραγωγή του και αποτοξινώνει τον οργανισμό. Χρησιμοποιείται αποτελεσματικά για τις ασθένειες του ήπατος, της χοληδόχου κύστης και των νεφρών. Είναι αποτελεσματικό για τις λοιμώξεις και της πέτρες της χολής, τον ίκτερο, τις αιμορροΐδες, τις εμβοές των αφτιών, τις πέτρες στα νεφρά, τους πόνους κατά την ούρηση. Έχει ναρκωτικές ιδιότητες. Σε κανονικές δόσεις είναι σπασμολυτικό και ανακουφίζει από το στομαχόπονο. Σε μεγαλύτερες δόσεις είναι δηλητηριώδες και ισχυρό καθαρτικό του πεπτικού συστήματος.

Σε εξωτερική χρήση ο χυμός του είναι ευεργετικός σε δερματικές παθήσεις, κάλους, κρεατοελιές, μυρμηκίες, έρπη, ακόμη και καρκινοειδή εξογκώματα του δέρματος. Θεωρείται επίσης ότι βοηθάει σε παθήσεις των ματιών όπως καταράκτη, αποκόλληση αμφιβληστροειδούς, στίγματα στον κερατοειδή ή ελαττωματική όραση.

Σ' αυτές τις περιπτώσεις αλείφουμε το χυμό στα κλειστά βλέφαρα προς



Χελιδόνιο το μέγα

Chelidonium majus
Οικογένεια Παπαβεριδές (Papaveraceae), Κοινές ονομασίες: χελιδόνι, χελιδονόχορτο

τις γωνίες. Αντιμετωπίζει επίσης την αυξημένη τριχοφυΐα των γυναικών που οφείλεται σε πρόβλημα των νεφρών. Υγραίνουμε τις περιοχές αυτές με χυμό χελιδονίου, τον αφήνουμε για λίγες ώρες να δράσει και μετά ξεπλένουμε με σαπούνι και αλείφουμε την περιοχή με αλοιφή καλέντουλας ή λάδι χαμομηλιού ή βάλαμου. Επιπλέον για την ενίσχυση των νεφρών και αποτοξίνωση πίνουμε καθημερινά 3-4 φλ. έγχυμα τσουκνίδας και κάνουμε ημίλουτρο με πολυκόμμι (εκουιζέτο).

Παγκόσμιο Συνέδριο Αρχιμαγείρων



Ο διεθνώς καταξιωμένος σεφ Thomaw Gugler εκλέχθηκε νέος πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Αρχιμαγείρων (World Association of Chefs Societies) στην διάρκεια του Παγκόσμιου Συνεδρίου Αρχιμαγείρων που έγινε για πρώτη φορά στην ιστορία των 86 χρόνων του σε μεσογειακή χώρα και μάλιστα στη Θεσσαλονίκη (24-27/9).

Χίλιοι σεφ απ' όλο τον κόσμο βρέθηκαν στην πόλη για να παρακολουθήσουν τις εισηγήσεις 34 ομιλητών, ο καθένας από τους οποίους κατέδειξε μία διαφορετική πλευρά της παγκόσμιας γαστρονομίας, να συμμετάσχουν στους διαγωνισμούς μαγειρικής, στην εμπορική έκθεση και στις γαστρονομικές εκδηλώσεις που έγιναν στο 4ήμερο του Συνεδρίου στο Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο και στο περίπτερο 13 της ΔΕΘ. Μεταξύ των ομιλητών ήταν και ο «πατέρας» της μοριακής κουζίνας Hervé This, ο Mark Moriarty, ο Peter Kuruvita, ο George Calombaris, ο Dimitrios Chronopoulos κ.ά. Στον παγκόσμιο διαγωνισμό αρχιμαγείρων αναδείχτηκε πρώτος ο σεφ Eero Vottone από τη Φιλανδία.

Στη φωτογραφία ο νέος πρόεδρος της Ομοσπονδίας με τη συνεργάτιδά μας, σεφ και συγγραφέα βιβλίων μαγειρικής Κική Εμμανουηλίδου, η οποία στα πλαίσια του συνεδρίου μαγείρεψε τραχανά για 300 καλεσμένους. Το συνέδριο διοργανώθηκε από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Αρχιμαγείρων, τη Λέσχη Αρχιμαγείρων Βορείου Ελλάδος και την ARTION, με αρωγούς την περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και το δήμο Θεσσαλονίκης.

Μείωση ενδιαφέροντος για τα πολιτιστικά δρώμενα

Συνέχεια από τη σελ. 1

Όσον αφορά τους οικονομικούς λόγους η αποχή του κοινού είναι κατανοητή. Η ανεργία που πλήττει σήμερα έναν απίστευτα μεγάλο αριθμό συμπολιτών μας, σε συνδυασμό με τη μείωση των εσόδων σχεδόν όλων των υπόλοιπων είναι φυσικό να μειώνει τον αριθμό των θεατών σε κάθε είδους θέαμα. Με τον τρόπο αυτό ο πολιτισμός έχει γίνει ένα είδος πολυτελείας, καθιστώντας τους θεατές ένα είδος προνομιούχων. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να συγχαρούμε το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, και ορισμένους άλλους φορείς, οι οποίοι έχουν καθιερώσει μειωμένη τιμή εισιτηρίων για τους ανέργους.

Αν λοιπόν οι οικονομικοί λόγοι αποχής από τα πολιτιστικά δρώμενα είναι απότοκο της οικονομικής κρίσης, η έλλειψη ενδιαφέροντος του κοινού έχει βαθύτερα αίτια. Ορισμένα από αυτά είναι: η ανάπτυξη της λεγόμενης κουλτούρας του διαδικτύου, η μείωση της βιβλιοφιλίας, ο καταγισμός του τηλεοπτικού κοινού από κάκιστης ποιότητας και χαμηλότατου επιπέδου «ψυχαγωγικές» εκπομπές. Σε κάθε περίπτωση και υπό αυτές τις συνθήκες για πολλούς οι πολιτιστικές εκδηλώσεις φαντάζουν ως ακαταλαβίστικες, και γι' αυτό βαρετές, εκδηλώσεις οι οποίες δεν τους αφορούν καθώς απευθύνονται σε μια μικρή μειοψηφία.

Η καταγραφή της κατάστασης και η –κατά το δυνατόν– ανάλυσή της θα πρέπει να οδηγήσει σε μια προσπάθεια ανατροπής της. Το άνοιγμα των εκδηλώσεων στο ευρύ κοινό μέσα από μια ελκυστική πολιτική εισιτηρίων, σε συνδυασμό με διάφορες δράσεις γνωριμίας του κοινού με την τέχνη θα μπορούσε να περιορίσει την αποχή των θεατών και υπό προϋποθέσεις να τους αυξήσει.

Επαναλειτούργει το θέατρο Αμαλία

Συνέχεια από τη σελ. 1



πολιτιστική ζωή της πόλης.

Μια δυναμική σύμπραξη του σκηνοθέτη και ηθοποιού Θωμά Βελισσάρη (θέατρο Εταιρότητα), του Γιάννη Γκουντάρα (artminds) και του Θωμά Χαρέλα, θεατρικού παραγωγού και καλλιτεχνικού διευθυντή του blackbox, είναι αυτή που φέρνει στη ζωή ένα θέατρο που παρέμενε κλειστό από το 2012.

Τρεις άνθρωποι που ασχολούνται με τον πολιτισμό μέσα από διαφορετικά πόστα, με σταθερότητα και συνέπεια, ένωσαν τις δυνάμεις τους για να επαναλειτούργησουν ένα θέατρο που έχει τη δική του ιστορία και αποτέλεσε έναν πυρήνα πολιτι-

σμού για περισσότερα από σαράντα χρόνια.

Το θέατρο «Αμαλία» (Αμαλίας 64 και Παρασκευοπούλου) ξεκίνησε την λειτουργία του το 1968, ως κινηματογράφος αρχικά, προβάλλοντας κυρίως ελληνικές ταινίες της εποχής.

Ως θέατρο λειτούργησε για πρώτη φορά με πρωτοβουλία των μελών του Θεατρικού εργαστηρίου της «Τέχνης» (μετέπειτα: Θεατρικό Εργαστήρι Θεσσαλονίκης, με τους Κώστα Γακίδη, Ρούλα Πατεράκη, Μιχάλη Γούναρη, Ελένη Μακίσογλου κ.α.), ανοίγοντας αυλαία στις 17 Οκτωβρίου του 1972. Μετά το Θεατρικό Εργαστήρι Θεσσαλονίκης, το θέατρο λειτούργησε από το 1974 έως και τις αρχές της δεκαετίας του '80, και πάλι ως κινηματογράφος, μεταξύ άλλων και αισθησιακών ταινιών.

Από τα τέλη της δεκαετίας του '80 και μέχρι το 2012 υπήρξε η θεατρική στέγη της Πειραματικής Σκηνης της «Τέχνης» που ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του θε-

ατρολόγου Νικηφόρου Παπανδρέου, καθιστώντας το «Αμαλία» έναν από τους σημαντικότερους χώρους πολιτισμού της πόλης.

Με πολλή όρεξη για δουλειά και με νέες ιδέες ξεκινάει μια νέα πολιτιστική περιπέτεια σε αυτό το ιστορικό θέατρο. Το πρώτο Εντατικό Εργαστήρι Υποκριτικής της πόλης σε Καλλιτεχνική Διεύθυνση του σκηνοθέτη Νίκου Σακαλίδη, θεατρικές παραστάσεις, σεμινάρια, όπερα, εικαστικές και άλλες δράσεις θα οργανωθούν και θα φιλοξενηθούν στο Αμαλία.

Στις 19 Οκτωβρίου προγραμματίστηκε να ανέβει το έργο «Έντα Γκάμπλερ» του Ερρίκου Ίψεν σε σκηνοθεσία Νίκου Σακαλίδη.

Στις 9 Οκτωβρίου θα κάνει πρεμιέρα η παιδική παράσταση «Εμπρός λοιπόν, όλοι μαζί» βασισμένη σε παραμύθια του Ευγένιου Τριβιζά ενώ τον Νοέμβρη θα φιλοξενηθεί η ομάδα Redicolo παρουσιάζοντας με μεγάλου μεγέθους κούκλες τον «Πινόκιο».

Στην 29η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Μόσχας Το Αρχείο Καβάφη του Ιδρύματος Ωνάση

Στην 29η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Μόσχας συμμετείχε το Αρχείο Καβάφη του Ιδρύματος Ωνάση, όπου είχε την ευκαιρία να παρουσιάσει μερικές από τις κυριότερες δράσεις του, αλλά και να οργανώσει σημαντικές εκδηλώσεις με θέμα τόσο τον ελληνικό πολιτισμό, όσο και τον μεγάλο Έλληνα ποιητή.

Στο πλαίσιο του Έτους Ελλάδας-Ρωσίας 2016 -και καθώς η φετινή Έκθεση τιμούσε τον ελληνικό πολιτισμό-, το Αρχείο Καβάφη άνοιξε έναν εκτενή διάλογο για τον σημερινό «οδικό χάρτη» του ελληνικού πολιτισμού μέσα από τέσσερις γόνιμες συζητήσεις. Οι πολύ επιτυχημένες αυτές διαλέξεις έτυχαν μεγάλης απήχησης τόσο από το ρωσικό όσο και από το διεθνές κοινό, το οποίο συμμετείχε στο διάλογο που αναπτύχθηκε με πλήθος ερωτήσεων. Η διάδραση μάλιστα με το ρωσικό κοινό παρουσίασε έντονο ενδιαφέρον, και σε αυτό σημαντικό ρόλο έχει παίξει και η ολοκληρωμένη έκδοση του μεταφρασμένου στα ρωσικά συνόλου του έργου του Κ.Π. Καβάφη. Η παρουσία του Αρχείου Καβάφη στην 29η ΔΕΒ Μόσχας επιβεβαίωσε για ακόμη μια φορά ότι ο Καβάφης είναι ένας ποιητής που ξεπερνάει τα γεωγραφικά και γλωσσικά σύνορα.

Η 29η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Μόσχας πραγματοποιήθηκε στο VDNH, το μεγαλύτερο εκθεσιακό κέντρο της ρωσικής πρωτεύουσας, το οποίο αποτέλεσε έναν χώρο ιδιαίτερο και ξεχωριστό για το Αρχείο Καβάφη. Εκεί είχε την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με ένα ετερογενές και πολυπληθές κοινό, το οποίο διατηρεί έντονο το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τον πολιτισμό της. Την ευθύνη της διοργάνωσης της ελληνικής συμμετοχής είχε αναλάβει το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού.

Ντοκουμέντα πολέμου

Έκθεση με τίτλο «Μακεδονία-Ήπειρος 1912-1913. Εντυπώσεις από τον πόλεμο. Σχέδια της Θάλειας Φλωρά - Καραβία από τη συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου» ξεκινάει στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (πλ. Ιπποδρομίου) την Τετάρτη 12 Οκτωβρίου. Η Θάλεια Φλωρά - Καραβία (1871 - 1960) από τη Σιάτιστα τις παραμονές των Βαλκανικών Πολέμων ήταν μια ήδη καταξιωμένη ζωγράφος εγκατεστημένη στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Το 1912 έσπευσε αμέσως στο μέτωπο ως ανταποκριτής της αλεξανδρινής «Εφημερίδας» της ομογένειας, την οποία εξέδιδε ο σύζυγός της Νικόλαος Καραβίας. Τα έργα της, είναι μοναδικά ντοκουμέντα αποτυπωμένα τη στιγμή που γραφόταν η ιστορία υπό απίστευτα αντίξοες συνθήκες από μια παρατηρητική και ευαίσθητη ατόπη μάρτυρα.

Το σύνθημα των 43ων Δημητρίων «Όχι πια χθες, μόνο αύριο»

Συνέχεια από τη σελ. 1

δήμου επιμένει να βρει μια καινούρια ταυτότητα. «Όταν λέμε καινούρια ταυτότητα εννοούμε ότι πρέπει να προσαρμοστούμε στις επιταγές των καιρών και να καταλάβουμε καταρχήν τι θέλει ο κόσμος και κατά δεύτερον τι θέλουμε εμείς να του προσφέρουμε και πως, αν θέλετε, δεν ντρέπομαι να πω τη λέξη, να καθοδηγήσουμε την πόλη σε αναζητήσεις στο επίπεδο του πολιτισμού, σε αναζητήσεις τέτοιες οι οποίες θα έχουν πραγματικά να κάνουν τον κόσμο να σκέφτεται πιο πολύ» είπε χαρακτηριστικά ο δήμαρχος, ο οποίος σχολίασε παράλληλα τη φυγή νέων ανθρώπων από τη Θεσσαλονίκη, εκφράζοντας την άποψη ότι αυτό που εν τέλει έχει σημασία, είναι η δυνατότητα της ίδιας της πόλης να εμπνέει τους νέους και να τους οδηγεί στο να διακρίνονται.

Η αρμόδια αντιδήμαρχος πολιτισμού, παιδείας και αθλητισμού, Έλλη Χρυσίδου, από την πλευρά της, αναφέρθηκε στην προσπάθεια της διοίκησης να δώσει τα τελευταία πέντε χρόνια διαφορετική προοπτική και προεκτάσεις στη διοργάνωση των Δημητρίων. «Προσπαθούμε με έναν προϋπολογισμό μειωμένο κατά τα 2/3 σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια να δημιουργήσουμε ένα φεστιβάλ σύγχρονο, που να ανταποκρίνεται στην ιστορία, αλλά κυρίως στο αύριο της πόλης. Η εποχή απαιτεί νέες πρακτικές, συγχρονισμό και προτάσεις.

δημήτρια
δύο χιλιάδες δεκαέξι



Παρουσιάζοντας το πρόγραμμα των εικαστικών δράσεων η ιστορικός τέχνης και γενική συντονίστρια του καλλιτεχνικού προγράμματος των Δημητρίων, Θούλη Μισιρλόγλου, έκανε ιδιαίτερη αναφορά στη συμμετοχή της Yoko Ono, η εγκατάσταση της οποίας με τίτλο «Ex-It» εγκαινιάζει το πρόγραμμα της φετινής διοργάνωσης. «Η Yoko Ono προωθεί, μέσω του έργου της, την ιδέα της συλλογικότητας και ζητά τη συμμετοχή του κοινού.

«Το σύνολο των θεατρικών παραστάσεων είναι ακόμη πιο τολμηρό στα φετινά Δημήτρια καθώς μπαίνει σε αχαρτογράφητους χώρους» επισήμανε από την πλευρά του ο θεατρολόγος, Σάββας Πατσαλίδης κάνοντας λόγο για δέκα ελληνικές και ξένες παραγωγές, στις οποίες ξεχωρίζει η επιλογή της performance.

Σε επίδειξη στη ΔΕΘ

Μοντέρνες δημιουργίες μόδας

Μοντέρνες δημιουργίες, σε μαύρο και άσπρο, παρουσίασε στην πρώτη προσωπική της επίδειξη μόδας η σχεδιάστρια Δήμητρα Γιώτη, εντυπωσιάζοντας το κοινό που είχε κατακλύσει την αίθουσα του περιπτέρου 13 της ΔΕΘ.

Η σχεδιάστρια Δήμητρα Γιώτη, όπως φάνηκε και από την επίδειξη, δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη θηλυκή κομψότητα και φινέτσα και ξεχωρίζει για τις αυστηρές καμπύλες και τα γεωμετρικά σχήματα. Απόφοιτη του Istituto Di Moda Burgo του Μιλάνου, ανήκει στη νέα γενιά Ελληνίδων σχεδιαστών.

Δημιουργός με ταλέντο, όραμα και φαντασία, μετά την ολοκλήρωση των σπουδών της



έκανε τα πρώτα της επαγγελματικά βήματα, σε συνδυασμό με την πρακτική της εξάσκηση, σε ατελιέ της ιταλικής πρωτεύουσας της μόδας. Στη φωτογραφία διακρίνεται η Δήμητρα Γιώτη (μέσο) με μοντέλα.

Δάγκουλας, ο «δράκος» της Θεσσαλονίκης

Δάγκουλας, ο «δράκος» της Θεσσαλονίκης. Συμβολή στην Ιστορία των Ταγμάτων Ασφαλείας επί Κατοχής (1941-1944) είναι ο τίτλος του βιβλίου του Ανδρέα Βενιανάκη, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Επίκεντρο» και θα παρουσιαστεί το βράδυ της Τρίτης 11 Οκτωβρίου στο Κέντρο Ιστορίας δήμου Θεσσαλονίκης.

Το βιβλίο, όπως αναφέρεται στο οπισθόφυλλο, φωτίζει για πρώτη φορά τα πραγματικά κίνητρα και την αιματηρή δράση του "πρώτου

δράκου της Θεσσαλονίκης" και φέρνει τον αναγνώστη αντιμέτωπο με ένα παρελθόν στο οποίο πρωτοστατούσε η αυθαίρετη και άλογη βία. Ο Δάγκουλας επιστρέφει στους δρόμους της πόλης, αυτήν τη φορά σε βιβλίο... Το βιβλίο προλογίζουν ο Στράτος Δορδανάς και Βάιος Καλογρηάς. Ο Βενιανάκης, στην έρευνα του, εμβαθύνει στη δράση του Τάγματος του Δάγκουλα, το οποίο από τις αρχές του 1944 έως τα μέσα του Οκτώβρη του ίδιου έτους αιματοκύλισε τη Θεσσαλονίκη.



Εκδηλώσεις στα Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης – Παιδεία «Ανατόλια»



Οι εκδηλώσεις του Οκτώβριου, στον πολυχώρο Μαλλιάρης – Παιδεία «Ανατόλια»

Οι εκδηλώσεις στα Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης – Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113) συνεχίζονται τον Οκτώβριο με βιβλιοπαρουσιάσεις. Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

Τετάρτη 5 Οκτωβρίου : Η συγγραφέας Σάντυ Βιολιτζή θα βρísκεται στο κατάστημα για να υπογράψει το βιβλίο της «Ποτέ δεν είναι αργά για ευτυχία», από τις εκδόσεις Ωκεανός. Ώρα 12-15 μμ



Παρασκευή 7 Οκτωβρίου: Παρουσίαση βιβλίου της Σοφίας Κορωνίδου με τίτλο «Έρωτας από την πρώτη μάχη» από τις εκδόσεις Ωκεανός. Ομιλητές θα είναι οι: Βούλα Παπατοφλικιώτη, δημοσιογράφος-βρεφονηπιόκομος, Μάρα Ράκα, αγιογράφος-μουσικός, Μαργαρίτα Μιχαηλίδου, κτηνίατρος. Την εκδήλωση θα συντονίσει η κυρία Παπατοφλικιώτη. Ώρα 7 μμ



Σάββατο 22 Οκτωβρίου: Παρουσίαση βιβλίου της Ελευθερίας Μεταξά με τίτλο «Σπασμένος καθρέφτης» από τις εκδόσεις Ωκεανός. Ώρα 12 μμ

Στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία "Ανατόλια" ο κυβερνήτης της Αγίας Πετρούπολης Εγκαίνια τμήματος ρώσικου βιβλίου

Συνέχεια από τη σελ. 1

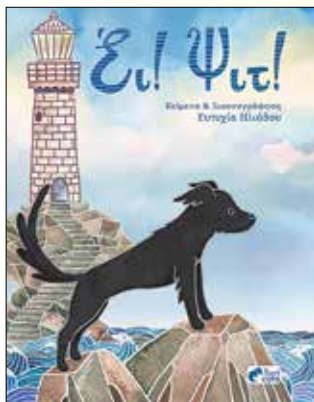
νισμού Μαλλιάρης-Παιδεία με την διοίκηση της ρώσικης πολιτιστικής πρωτεύουσας είναι ένα ακόμη βήμα στην ενδυνάμωση των σχέσεων μεταξύ των δύο κρατών, στον τομέα του πολιτισμού, στις ευρύτερες δράσεις του «2016: Έτος Ελλάδας – Ρωσίας». Το 2016 είναι η χρονιά ένωσης της κοουλτούρας των δύο λαών, η οποία αναπτύσσεται με μεγάλη επιτυχία σε πολλά επίπεδα.

Αν λάβουμε υπόψη πως η Ελλάδα έδωσε στη Ρωσία το αλφάβητο της και οι δημιουργοί του Κύριλλος και Μεθόδιος γεννήθηκαν στη Θεσσαλονίκη θεωρείται συμβολικό το γεγονός ότι ανοίγει τμήμα ρώσικου βιβλίου στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία. Εξάλλου, η νέα αυτή συνεργασία επιβεβαιώνει το πιο γνωστό σύνθημα της Ρωσίας «το βιβλίο μας ενώνει».

Στην διάρκεια των εγκαινίων του νέου τμήματος ρώσικου βιβλίου, εκτός από τον κυβερνήτη της Αγίας Πετρούπολης κ. Πολτάβτσενκο, θα απευθύνουν χαιρετισμό ο πρόξενος της ρωσίας Αλεξί Ποπόβ, διακεκριμένοι συγγραφείς και στελέχη πολιτιστικών οργανισμών. Στο επόμενο τεύχος που θα κυκλοφορήσει εκτάκτως 20-25 Οκτωβρίου θα δημοσιευθούν λεπτομέρειες για τους ομιλητές και την ακριβή ώρα έναρξης.

παιδιά βιβλία προτάσεις από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

΄Ει! Ψιτ!
Suri cata



Σχ. 21X25, Σελ. 34
11,25€

Το δέντρο βλέπει
Κόκκινο



Σχ. 21X30, Σελ. 36
12,45€

Το Αλφαβητάρι του Ουρανού
Ουρανός



Σχ. 21X29, Σελ. 104
8,91€

Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου
Μεταίχμιο



Σχ. 14X21, Σελ. 320
10,94€

Το έπος του '40
Παπαδόπουλος



Σχ. 20X20, Σελ. 34
7,19€

Η αντίσταση των Ελλήνων
Παπαδόπουλος



Σχ. 20X20, Σελ. 32
7,12€

Η περιπέτεια των εποχών
Καρυδάκη



Σχ. 24X21, Σελ. 36
11,61€

Η Χάννα δεν κλείνει ποτέ τα μάτια
Πατάκη



Σχ. 14X21, Σελ. 176
7,11€

Όταν ο ήλιος...
Πατάκη



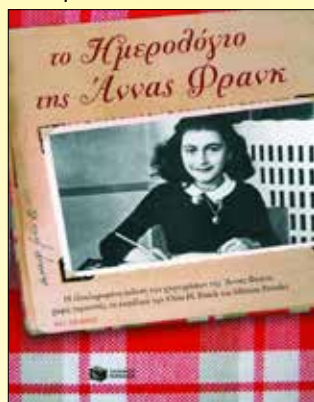
Σχ. 14X21, Σελ. 382
14,88€

Ένα κορίτσι στο Αουσβιτς
Καλέντης



Σχ. 14X21, Σελ. 86
7,20€

Το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ
Πατάκη



Σχ. 14X21, Σελ. 382
13,95€

Με το χαμόγελο στα χείλη
Πατάκη



Σχ. 14X21, Σελ. 256
10,71€

Το ιστορικό ανθολόγιο για το έπος του 1940-41
Μαλλιάρης Παιδεία



Σχ. 21X29, Σελ. 128
Περιέχει CD με 10 τραγούδια της Σοφίας Βέμπο 7,63€

Το έπος του 1940-41
ιστορικό ανθολόγιο
Μαλλιάρης Παιδεία



Σχ. 17X24, Σελ. 438
7,95€ Περιέχει CD

Χρωματίζω τις εθνικές γιορτές
Μαλλιάρης Παιδεία



Σχ. 21X29, Σελ. 64
4,41€

Ο βασιλιάς των ονείρων
Κόκκινη κλωστή δεμένη



Σχ. 21X29, Σελ. 30, Περιέχει CD
13,41€

Το σαντάκι της μπαλαρίνας
Με 8 μαγευτικές ιστορίες με μπαλαρίνες



Μαλλιάρης Παιδεία
Σχ. 19X15, Σελ. 96
7,63€

Το σαντάκι της Πριγκίπισσας
Με 8 θαυμάσια παραμύθια
Μαλλιάρης Παιδεία



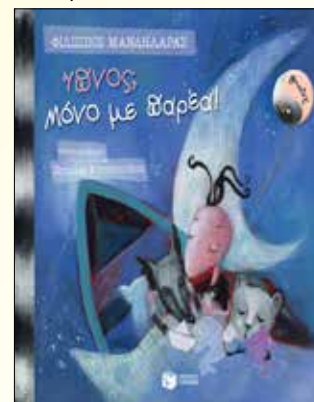
Σχ. 19X15, Σελ. 96
7,63€

Η Ελευθερία και το ταξίδι της ελληνικής σημαίας
Πορφύρα



Σχ. 20X29, Σελ. 60
8,10€

Ύπνος; Μόνο με παρέα!
Πατάκη

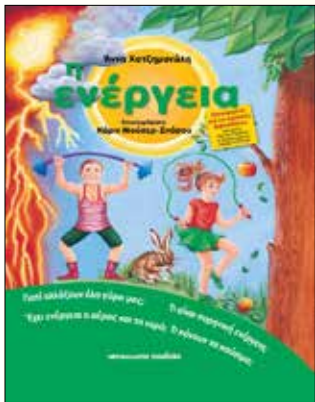


Σχ. 24X22, Σελ. 36
7,61€

παιδιά βιβλία

προτάσεις από τα βιβλιοπωλεία  **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40
7,95€

ΑΠΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ;
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



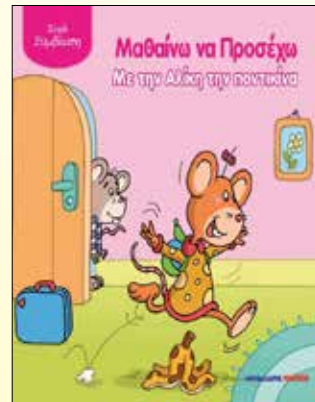
ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40
7,95€

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



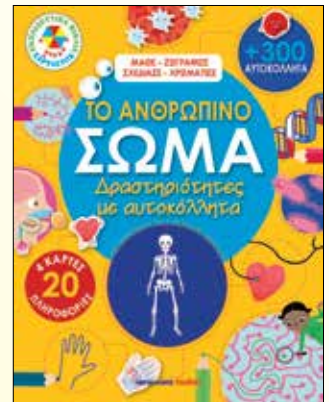
ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40
7,95€

ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΩ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 24x24, Σελ. 36
4,80€

ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 32
4,41€

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΓΗΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40
7,95€

ΤΙ ΚΑΙΡΟ ΚΑΝΕΙ;
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



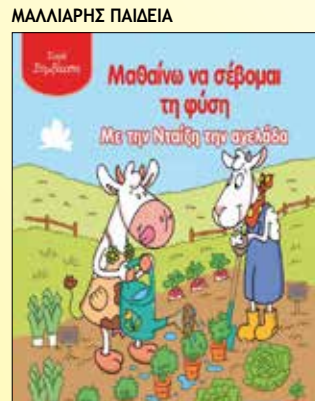
ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40
7,95€

ΤΑ ΔΕΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΡΥΠΑΝΣΗΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40
7,95€

ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΣΕΒΟΜΑΙ ΤΗ ΦΥΣΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 48
4,80€

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



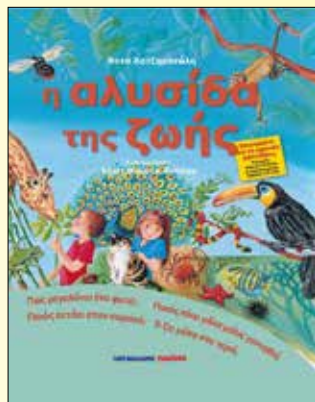
ΣΧ. 21x29, Σελ. 32
4,41€

ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40
7,95€

Η ΑΛΥΣΙΔΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



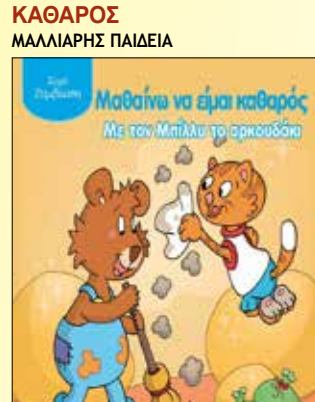
ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40
7,95€

ΣΤΗ ΦΑΡΜΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



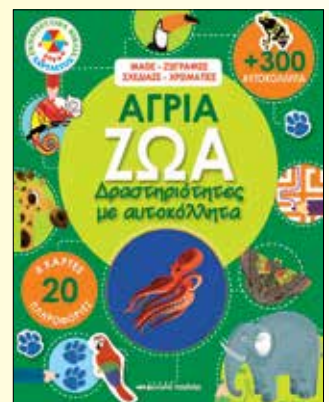
ΣΧ. 21x28, Σελ. 36
9,48€

ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΚΑΘΑΡΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



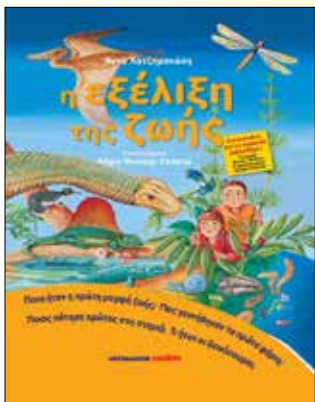
ΣΧ. 221x22, Σελ. 64
4,80€

ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



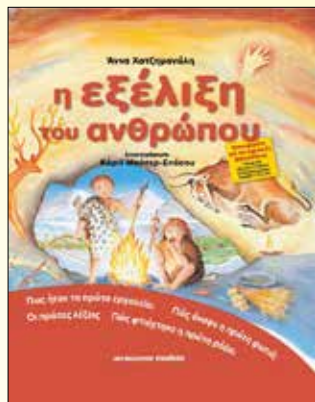
ΣΧ. 21x29, Σελ. 32
4,41€

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40
7,95€

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16,5 x24,, Σελ. 40
7,95€

ΣΤΗ ΦΥΣΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28, Σελ. 36
9,48€

ΜΑΘΑΙΝΩ ΚΑΛΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 23x27, Σελ. 26
4,80€

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 32
4,41€

...και χιλιάδες παιδικά βιβλία στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!

ΣΧΟΛΙΚΑ

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

τα εξειδικευμένα πολυβιβλιοπωλία της Θεσσαλονίκης

- Βιβλία: λογοτεχνικά, ιστορίας, παιδικά κ.ά.

- παιχνίδια - χαρτικά- αναλώσιμα

- είδη γραφείου - σχολικά

και όλα τα φροντιστηριακά και ξενόγλωσσα βιβλία

Στη μεγαλύτερη ποικιλία, στις καλύτερες τιμές

Με κάθε αγορά σχολικών από 15€ και άνω, **ΔΩΡΟ:**

α) ένα λεξικό σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή

ή β) ένα CD-rom

με κλασικά παραμύθια αξίας 6 ευρώ!



Βιβλιοκάρτα για μαθητές, φοιτητές, εκπαιδευτικούς

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ Έως 20%



Ακόμη, ζητήστε στα καταστήματά μας, την ηλεκτρονική βιβλιοκάρτα συγκέντρωσης πόντων **BONUS**

Με επαναλαμβανόμενες αγορές αποκτήστε τη νέα βιβλιοκάρτα bonus και κερδίστε, σε κάθε αγορά, πόντους που μετατρέπονται σε δωροεπιταγές.



Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Βιβλιοπωλεία - εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία** www.malliaris.gr

1 Δημ. Γούναρη 39 2 Ερμού 53 3 Βασ. Ηρακλείου 38

4 25ης Μαρτίου 51, Ευκαρπία Τηλ. 2310 279079